

|                                                                 |                                                                    |                        |    |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------|----|
| くらしデザイン科                                                        |                                                                    | 講師名： 大島 遊季             |    |
| 科目名： 1年前期 Adobe演習                                               |                                                                    | 1学年                    | 前期 |
| 担当者実務経験： 3DCG映像制作会社を経て、現在フリーランスのイラストレーターとして活動中。その他、音楽系専門学校講師兼任。 |                                                                    | 講義種別： 演習               |    |
| 到達目標                                                            | ・ Adobe Illustrator・Photoshopの基本操作から実務に必要なPC技術を身に着ける。              |                        |    |
| 回                                                               | 授業内容                                                               | 課題内容                   | 備考 |
| 1                                                               | Illustrator①<br>・オブジェクトの描画・塗りと線・パスファインダー・ショートカット他                  | ・基本操作を理解する             |    |
| 2                                                               | Illustrator②<br>・前回の操作を踏まえ、キャラクターの制作・整列・スウォッチ                      | ・基本操作を理解する             |    |
| 3                                                               | Illustrator③<br>・復讐問題・テキスト・アピアランス                                  | ・基本操作を理解する             |    |
| 4                                                               | Illustrator④<br>・アウトライン・ロゴ再現・グラデーション                               | ・基本操作を理解する             |    |
| 5                                                               | Illustrator⑤<br>・線<br>・地図の制作                                       | ・簡略化した地図を制作            |    |
| 6                                                               | Illustrator⑥<br>・ペンツール練習                                           | ・基本操作を理解する             |    |
| 7                                                               | Illustrator⑦・ペンツール練習<br>Photoshop①・切り抜き                            | ・基本操作を理解する             |    |
| 8                                                               | Photoshop②<br>・合成                                                  | ・基本操作を理解する             |    |
| 9                                                               | Photoshop③<br>・コラージュ                                               | ・コラージュ作品を制作            |    |
| 10                                                              | Photoshop④<br>・色調補正                                                | ・基本操作を理解する             |    |
| 11                                                              | Photoshop⑤<br>・加工関係                                                | ・基本操作を理解する             |    |
| 12                                                              | Photoshop⑥<br>・フィルター<br>・その他必要機能                                   | ・基本操作を理解する             |    |
| 13                                                              | メニュー表制作①<br>・写真の切り抜き                                               | ・Ai・Psの総まとめとしてメニュー表を制作 |    |
| 14                                                              | メニュー表制作②<br>・レイアウト                                                 | ・Ai・Psの総まとめとしてメニュー表を制作 |    |
| 15                                                              | メニュー表制作③<br>・テキスト<br>・最終調整・提出                                      | ・Ai・Psの総まとめとしてメニュー表を制作 |    |
| 成績評価                                                            | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。 |                        |    |

|                                                  |                                                                                                                                     |                          |    |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----|
| くらしデザイン科                                         |                                                                                                                                     | 講師名： 辻 政之                |    |
| 科目名： 1年前期 くらしデザイン基礎                              |                                                                                                                                     | 1学年                      | 前期 |
| 担当者実務経験： 自動車会社カラーデザイナー→デザイン事務所→建築設計事務所→自営デザイン事務所 |                                                                                                                                     | 講義種別： 演習                 |    |
| 到達目標                                             | くらしの中での“デザイン”の役割を理解する。<br>空間やモノをデザインするための基礎知識を理解する。<br>デザインの考え方、表現方法の基礎を身につける。                                                      |                          |    |
| 回                                                | 授業内容                                                                                                                                | 課題内容                     | 備考 |
| 1                                                | ◇オリエンテーション ◇デザインとは？ ◇デザインの種類・分野                                                                                                     | 講義・演習                    |    |
| 2                                                | ◇身の周りのデザイン（ユニバーサルデザイン・アノミマスデザイン等）                                                                                                   | 講義・演習                    |    |
| 3                                                | ◇校外見学授業                                                                                                                             | インテリアデザインショップ巡り          |    |
| 4                                                | ◇ダイアグラム①（ポジショニングマップ） ◇プレゼンテーション                                                                                                     | プレゼンテーション 講義・演習          |    |
| 5                                                | ◇ダイアグラム①（ポジショニングマップ） ◇プレゼンテーション                                                                                                     | プレゼンテーション 講義・演習          |    |
| 6                                                | ◇ダイアグラム①（ポジショニングマップ） ◇ダイアグラム②（イメージボード／ペルソナ） ◇プレゼンテーション                                                                              | プレゼンテーション 講義・演習（イメージボード） |    |
| 7                                                | ◇ダイアグラム②（イメージボード／ペルソナ）                                                                                                              | 演習（イメージボード制作）            |    |
| 8                                                | ◇ダイアグラム②（イメージボード／ペルソナ）                                                                                                              | 演習（イメージボード制作）            |    |
| 9                                                | ◇ダイアグラム②（イメージボード／ペルソナ） ◇プレゼンテーション<br>◇デザインスケッチ                                                                                      | プレゼンテーション 講義・演習          |    |
| 10                                               | ◇デザインスケッチの種類と技法                                                                                                                     | 講義・演習（制作）                |    |
| 11                                               | ◇デザインスケッチの種類と技法                                                                                                                     | 講義・演習（制作）                |    |
| 12                                               | ◇形体のデザイン                                                                                                                            | 講義・演習（制作）                |    |
| 13                                               | ◇形体のデザイン                                                                                                                            | 演習（制作）                   |    |
| 14                                               | ◇形体のデザイン ◇プレゼンテーション                                                                                                                 | 演習（制作） プレゼンテーション         |    |
| 15                                               | ◇校外見学授業                                                                                                                             | デザインショップ見学               |    |
| 成績評価                                             | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>期末の授業終了後に評価し成績を算出。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>A評価）80点以上 B評価）70～79点 C評価）60～69点 D評価）不合格 |                          |    |

|                                                                    |                                                                                  |               |    |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------|----|
| くらしデザイン科                                                           |                                                                                  | 講師名： 辰巳 葉子    |    |
| 科目名： 1年前期 図学図法                                                     |                                                                                  | 1学年           | 前期 |
| 担当者実務経験： インテリアメーカーにて商品開発   カラーリング<br>シンガポールの健康機器メーカーにてデザイン/プログラム開発 |                                                                                  | 講義種別： 実技      |    |
| 到達目標                                                               | 作図の基本を学ぶ<br>手書きによる正確で丁寧な作図の練習で、たしかな図形把握能力・空間把握能力を養う<br>3次元の空間を2次元上に描くことができるようになる |               |    |
| 回                                                                  | 授業内容                                                                             | 課題内容          | 備考 |
| 1                                                                  | オリエンテーション                                                                        | ◇概論 ◇製図用具の使い方 |    |
| 2                                                                  | 図学 ① 【平面】                                                                        |               |    |
| 3                                                                  | 図学 ② 【平面】                                                                        |               |    |
| 4                                                                  | 図学 ③ 【平面】                                                                        |               |    |
| 5                                                                  | 図学 ④ 【平面】                                                                        |               |    |
| 6                                                                  | 図学 ⑤ 【立体】                                                                        |               |    |
| 7                                                                  | 図学 ⑥ 【立体】                                                                        |               |    |
| 8                                                                  | 図学 ⑦ 【立体】                                                                        |               |    |
| 9                                                                  | 図学 ⑧ 【立体】                                                                        |               |    |
| 10                                                                 | 図学 ⑨ 【空間-パース】                                                                    |               |    |
| 11                                                                 | 図学 ⑩ 【空間-パース】                                                                    |               |    |
| 12                                                                 | 図学 ⑪ 【空間-パース】                                                                    |               |    |
| 13                                                                 | 図学 ⑫ 【空間-パース】                                                                    |               |    |
| 14                                                                 | 図学 ⑬ 【空間-パース】                                                                    |               |    |
| 15                                                                 | まとめと復習                                                                           |               |    |
| 成績評価                                                               | 作図の完成度、丁寧さ、レイアウト、授業態度、出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。                                |               |    |

|                                    |                                                                                                                                         |                       |    |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----|
| くらしデザイン科                           |                                                                                                                                         | 講師名： 楠原 彰経            |    |
| 科目名： 1年前期 描写 I                     |                                                                                                                                         | 1学年                   | 前期 |
| 担当者実務経験： 美術予備校講師。空間デザイン事務所での業務経験等。 |                                                                                                                                         | 講義種別： 実技              |    |
| 到達目標                               | 鉛筆デッサンを通じてクリエイティブの土台となる観察力、把握力、表現力を身に付ける。<br>※課題によりモチーフを持参してもらう場合があります。                                                                 |                       |    |
| 回                                  | 授業内容                                                                                                                                    | 課題内容                  | 備考 |
| 1                                  | ガイダンス<br>画材の説明<br>レクチャー                                                                                                                 | 予定モチーフ：基本形態（立方体・球・円柱） |    |
| 2                                  | 立方体・球の理解と表現                                                                                                                             | 予定モチーフ：基本形態（立方体・球・円柱） |    |
| 3                                  | 円柱の理解と表現                                                                                                                                | 予定モチーフ：基本形態（立方体・球・円柱） |    |
| 4                                  | 質感表現①                                                                                                                                   | 予定モチーフ：ガラスコップ、色紙      |    |
| 5                                  | 質感表現②                                                                                                                                   | 予定モチーフ：りんご、布          |    |
| 6                                  | 質感表現③                                                                                                                                   | 予定モチーフ：金属製品、ロープ       |    |
| 7                                  | 卓上静物デッサン①<br>複数モチーフによる実践                                                                                                                | モチーフ3点                |    |
| 8                                  | 卓上静物デッサン①<br>複数モチーフによる実践                                                                                                                | モチーフ3点                |    |
| 9                                  | 卓上静物デッサン①<br>複数モチーフによる実践                                                                                                                | モチーフ3点                |    |
| 10                                 | 静物デッサン<br>大型セットモチーフによる実践                                                                                                                | 静物セットモチーフ             |    |
| 11                                 | 静物デッサン<br>大型セットモチーフによる実践                                                                                                                | 静物セットモチーフ             |    |
| 12                                 | 静物デッサン<br>大型セットモチーフによる実践                                                                                                                | 静物セットモチーフ             |    |
| 13                                 | 卓上静物デッサン②<br>複数モチーフによる実践                                                                                                                | モチーフ4点                |    |
| 14                                 | 卓上静物デッサン②<br>複数モチーフによる実践                                                                                                                | モチーフ4点                |    |
| 15                                 | 卓上静物デッサン②<br>複数モチーフによる実践                                                                                                                | モチーフ4点                |    |
| 成績評価                               | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>期末の授業終了後に評価し成績を算出。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>A評価) 80点以上 B評価) 70～79点 C評価) 60～69点 D評価) 不合格 |                       |    |

|                                                                             |                                                                                                                                          |                                                                    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|
| くらしデザイン科                                                                    |                                                                                                                                          | 講師名： 杉森 孝                                                          |    |
| 科目名： 1年前期 描写Ⅱ                                                               |                                                                                                                                          | 1学年                                                                | 前期 |
| 担当者実務経験： 九州産業大学、佐賀大学非常勤講師 香蘭女子短期大学ファッション総合学科教授等を経て現在作家活動。<br>二科会デザイン部会員・審査員 |                                                                                                                                          | 講義種別： 実技                                                           |    |
| 到達目標                                                                        | さまざまな造形活動の土台となる造形言語の理解と習得を目標とする。その為に、描写実習を通して、物の形や構造、光と影の関係、陰影と立体感、質感といった要素について、ものの見方と表現方法を学ぶ。<br>画材は主に鉛筆や透明水彩、ボールペンなど比較的どこにでもあるものを使用する。 |                                                                    |    |
| 回                                                                           | 授業内容                                                                                                                                     | 課題内容                                                               | 備考 |
| 1                                                                           | ・授業についてのガイダンス<br>・複数モチーフの鉛筆デッサン ①<br>形の取り方、目測について                                                                                        | ・靴、一足（左右両方）を鉛筆デッサン                                                 |    |
| 2                                                                           | ・複数モチーフの鉛筆デッサン ②<br>形の取り方、目測について                                                                                                         | ・靴、一足（左右両方）を鉛筆デッサン                                                 |    |
| 3                                                                           | ・固有色の表現 ①<br>それぞれのものの大きさと位置関係、形の取り方、目測                                                                                                   | ・ペットボトル、布、果物の鉛筆デッサン                                                |    |
| 4                                                                           | ・固有色の表現 ②<br>それぞれのものの大きさと位置関係、形の取り方、目測                                                                                                   | ・ペットボトル、布、果物の鉛筆デッサン                                                |    |
| 5                                                                           | ・質感の表現 ①<br>固有色、それぞれのものの大きさと位置関係、形と構造                                                                                                    | ・筆洗、布、角材、筆（3本）を鉛筆デッサン                                              |    |
| 6                                                                           | ・質感の表現 ②<br>固有色、それぞれのものの大きさと位置関係、形と構造                                                                                                    | ・筆洗、布、角材、筆（3本）を鉛筆デッサン                                              |    |
| 7                                                                           | ・透明水彩絵の具の基本的な使い方 ①<br>質感、固有色、それぞれのものの大きさと位置関係、形と構造                                                                                       | ・ガラスコップ、書籍（数冊）、布を透明水彩絵の具で描写                                        |    |
| 8                                                                           | ・透明水彩絵の具の基本的な使い方 ②<br>質感、固有色、それぞれのものの大きさと位置関係、形と構造                                                                                       | ・ガラスコップ、書籍（数冊）、布を透明水彩絵の具で描写                                        |    |
| 9                                                                           | ・パースを理解して物を構造的に捉える ①                                                                                                                     | ・ナベ（又はヤカン）ガラス瓶（又はガラスコップ）、布を透明水彩で描写<br>質感、固有色、それぞれのものの大きさと位置関係、形と構造 |    |
| 10                                                                          | ・パースを理解して物を構造的に捉える ②                                                                                                                     | ・ナベ（又はヤカン）ガラス瓶（又はガラスコップ）、布を透明水彩で描写<br>質感、固有色、それぞれのものの大きさと位置関係、形と構造 |    |
| 11                                                                          | ・大きな空間の表現（室内風景） ①                                                                                                                        | ・学内の風景（奥行きを感じる構図）を透明水彩で描写                                          |    |
| 12                                                                          | ・大きな空間の表現（室内風景） ②                                                                                                                        | ・学内の風景（奥行きを感じる構図）を透明水彩で描写                                          |    |
| 13                                                                          | ・大きな空間の表現（屋外風景） ①                                                                                                                        | ・屋外の風景を透明水彩で描写                                                     |    |
| 14                                                                          | ・大きな空間の表現（屋外風景） ②                                                                                                                        | ・屋外の風景を透明水彩で描写                                                     |    |
| 15                                                                          | ・消えない画材による描写                                                                                                                             | ・最初に描いた靴をボールペンで描写                                                  |    |
| 成績評価                                                                        | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>期末の授業終了後に評価し成績を算出。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>A評価）80点以上 B評価）70～79点 C評価）60～69点 D評価）不合格      |                                                                    |    |

|                                                  |                                                                     |                                          |    |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----|
| くらしデザイン科                                         |                                                                     | 講師名： 辻 政之                                |    |
| 科目名： 1年前期 平面・色彩構成                                |                                                                     | 1学年                                      | 前期 |
| 担当者実務経験： 自動車会社カラーデザイナー→デザイン事務所→建築設計事務所→自営デザイン事務所 |                                                                     | 講義種別： 実技                                 |    |
| 到達目標                                             | クリエイターに必要な不可欠な色彩学の基礎を習得する。<br>クリエイターに必要なとなる色彩・平面構成の基礎、表現方法、技法を習得する。 |                                          |    |
| 回                                                | 授業内容                                                                | 課題内容                                     | 備考 |
| 1                                                | オリエンテーション<br>色彩学の基礎                                                 | 色彩学の基礎・・・講義・座学（プリント）                     |    |
| 2                                                | 色彩学の基礎（プリント）<br>実技課題／平面構成課題①                                        | 色彩学の基礎・・・プリント完成<br>平面構成課題①・・・立案・スケッチ・下描き |    |
| 3                                                | 実技課題／平面構成課題①                                                        | 平面構成課題①・・・下描き・彩色                         |    |
| 4                                                | 実技課題／平面構成課題①                                                        | 平面構成課題①・・・彩色                             |    |
| 5                                                | 実技課題／平面構成課題①                                                        | 平面構成課題①・・・彩色（仕上げ→完成）                     |    |
| 6                                                | 実技課題／平面構成課題①（講評会）<br>実技課題／平面構成課題②                                   | 平面構成課題②・・・講義→立案・スケッチ                     |    |
| 7                                                | 実技課題／平面構成課題②                                                        | 平面構成課題②・・・スケッチ・下描き                       |    |
| 8                                                | 実技課題／平面構成課題②                                                        | 平面構成課題②・・・彩色                             |    |
| 9                                                | 実技課題／平面構成課題②                                                        | 平面構成課題②・・・彩色                             |    |
| 10                                               | 実技課題／平面構成課題②                                                        | 平面構成課題②・・・彩色（仕上げ→完成）                     |    |
| 11                                               | 実技課題／平面構成課題②（講評会）<br>実技課題／平面構成課題③                                   | 平面構成課題②・・・講義→立案・スケッチ                     |    |
| 12                                               | 実技課題／平面構成課題③                                                        | 平面構成課題③・・・スケッチ・下描き                       |    |
| 13                                               | 実技課題／平面構成課題③                                                        | 平面構成課題③・・・下描き・彩色                         |    |
| 14                                               | 実技課題／平面構成課題③                                                        | 平面構成課題③・・・彩色                             |    |
| 15                                               | 実技課題／平面構成課題③                                                        | 平面構成課題③・・・彩色→完成・講評会                      |    |
| 成績評価                                             | 作品評価60% 出席点30% 授業態度10% 授業の2/3以上出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。             |                                          |    |

|                                   |                                                                                                                                         |                   |    |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----|
| くらしデザイン科                          |                                                                                                                                         | 講師名： 楠原 彰経        |    |
| 科目名： 1年前期 立体構成                    |                                                                                                                                         | 1学年               | 前期 |
| 担当者実務経験： 美術予備校講師。空間デザイン事務所での業務経験。 |                                                                                                                                         | 講義種別： 実技          |    |
| 到達目標                              | 立体的・空間的な構成力の向上と、それに伴う造形技術の習得。<br>※材料費として全体で¥3,000～4,000程度の見込みです。                                                                        |                   |    |
| 回                                 | 授業内容                                                                                                                                    | 課題内容              | 備考 |
| 1                                 | ガイダンス<br>構成基礎① 「紙による表現」制作                                                                                                               | ビルダーカード、レリーフ表現    |    |
| 2                                 | 構成基礎① 「紙による表現」制作                                                                                                                        | ビルダーカード、レリーフ表現    |    |
| 3                                 | 構成基礎② 「面と空間の構成」制作                                                                                                                       | 1枚の材料を分割・再構成し空間表現 |    |
| 4                                 | 構成基礎② 「面と空間の構成」制作                                                                                                                       | 1枚の材料を分割・再構成し空間表現 |    |
| 5                                 | 立体構成① 「対比の構成」制作                                                                                                                         | 対比的な言葉をテーマに構成     |    |
| 6                                 | 立体構成① 「対比の構成」制作                                                                                                                         | 対比的な言葉をテーマに構成     |    |
| 7                                 | 立体構成① 「対比の構成」制作・講評                                                                                                                      | 対比的な言葉をテーマに構成     |    |
| 8                                 | 立体構成② 「光の構成」制作                                                                                                                          | 光の表情をテーマに構成       |    |
| 9                                 | 立体構成② 「光の構成」制作                                                                                                                          | 光の表情をテーマに構成       |    |
| 10                                | 立体構成② 「光の構成」制作・講評                                                                                                                       | 光の表情をテーマに構成       |    |
| 11                                | 立体構成③ 「クレイフィギュア」制作                                                                                                                      | 粘土による立体作品         |    |
| 12                                | 立体構成③ 「クレイフィギュア」制作                                                                                                                      | 粘土による立体作品         |    |
| 13                                | 立体構成③ 「クレイフィギュア」制作                                                                                                                      | 粘土による立体作品         |    |
| 14                                | 立体構成③ 「クレイフィギュア」制作                                                                                                                      | 粘土による立体作品         |    |
| 15                                | 立体構成③ 「クレイフィギュア」講評                                                                                                                      | 粘土による立体作品         |    |
| 成績評価                              | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>期末の授業終了後に評価し成績を算出。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>A評価) 80点以上 B評価) 70～79点 C評価) 60～69点 D評価) 不合格 |                   |    |

|                                                                 |                                                                                                               |                              |    |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----|
| くらしデザイン科                                                        |                                                                                                               | 講師名： 大島 遊季                   |    |
| 科目名： 1年後期 Adobe演習                                               |                                                                                                               | 1学年                          | 後期 |
| 担当者実務経験： 3DCG映像制作会社を経て、現在フリーランスのイラストレーターとして活動中。その他、音楽系専門学校講師兼任。 |                                                                                                               | 講義種別： 演習                     |    |
| 到達目標                                                            | ・ Adobe Illustrator / Photoshopを使用し、前期で習得した技術を応用する。<br>・ 色やフォントの効果を理解し、目的に沿ったデザイン表現が出来る。<br>・ 入稿データを作ることが出来る。 |                              |    |
| 回                                                               | 授業内容                                                                                                          | 課題内容                         | 備考 |
| 1                                                               | ツアーフライヤーデザイン①<br>・ 架空のライブツアーまたは展示会を想定し、フライヤーを制作                                                               | ・ 制作                         |    |
| 2                                                               | ツアーフライヤーデザイン②                                                                                                 | ・ 制作                         |    |
| 3                                                               | ツアーフライヤーデザイン③                                                                                                 | ・ 調整・提出                      |    |
| 4                                                               | UniLife①<br>・ ポスターコンペ                                                                                         | ・ 制作                         |    |
| 5                                                               | UniLife②                                                                                                      | ・ 制作                         |    |
| 6                                                               | UniLife③                                                                                                      | ・ 制作・提出                      |    |
| 7                                                               | ロゴデザイン①<br>・ 架空の店舗を想定し、ロゴを制作<br>・ 最終的にPsにて実在するよう店舗の外装やアイテムへ合成する                                               | ・ 既存のロゴを分析<br>・ ラフ           |    |
| 8                                                               | ロゴデザイン②                                                                                                       | ・ 制作                         |    |
| 9                                                               | ロゴデザイン③                                                                                                       | ・ 制作                         |    |
| 10                                                              | ロゴデザイン④                                                                                                       | ・ 制作<br>・ まとめ                |    |
| 11                                                              | CDジャケットデザイン①<br>・ ランダムで決定した曲のイメージでビジュアルを制作                                                                    | ・ ルーレットにて選曲<br>・ 視聴し、曲や歌詞の分析 |    |
| 12                                                              | CDジャケットデザイン②                                                                                                  | ・ 制作                         |    |
| 13                                                              | CDジャケットデザイン③                                                                                                  | ・ 制作                         |    |
| 14                                                              | CDジャケットデザイン④                                                                                                  | ・ 制作                         |    |
| 15                                                              | Photoshop特殊加工<br>・ レイヤー効果を活用し、様々な質感の表現加工を行う                                                                   | ・ 制作                         |    |
| 成績評価                                                            | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。                                            |                              |    |

|                                                 |                                                                                                                                         |             |    |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|
| くらしデザイン科                                        |                                                                                                                                         | 講師名： 中鉢 雄一郎 |    |
| 科目名： 1年後期 CAD演習                                 |                                                                                                                                         | 1学年         | 後期 |
| 担当者実務経験： 店舗・住宅などのインテリアやリノベーションなどを手掛けるインテリアデザイナー |                                                                                                                                         | 講義種別： 演習    |    |
| 到達目標                                            | CADの理解と技術習得                                                                                                                             |             |    |
| 回                                               | 授業内容                                                                                                                                    | 課題内容        | 備考 |
| 1                                               | オリエンテーション                                                                                                                               |             |    |
| 2                                               | 基礎                                                                                                                                      |             |    |
| 3                                               | 基礎                                                                                                                                      |             |    |
| 4                                               | 演習                                                                                                                                      |             |    |
| 5                                               | 基礎                                                                                                                                      |             |    |
| 6                                               | 演習                                                                                                                                      |             |    |
| 7                                               | 基礎                                                                                                                                      |             |    |
| 8                                               | 演習                                                                                                                                      |             |    |
| 9                                               | 応用                                                                                                                                      |             |    |
| 10                                              | 演習                                                                                                                                      |             |    |
| 11                                              | 応用                                                                                                                                      |             |    |
| 12                                              | 演習                                                                                                                                      |             |    |
| 13                                              | 制作                                                                                                                                      |             |    |
| 14                                              | 制作                                                                                                                                      |             |    |
| 15                                              | 講評                                                                                                                                      |             |    |
| 成績評価                                            | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>期末の授業終了後に評価し成績を算出。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>A評価) 80点以上 B評価) 70～79点 C評価) 60～69点 D評価) 不合格 |             |    |

|                                                                     |                                                                                                                                         |                   |    |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----|
| くらしデザイン科                                                            |                                                                                                                                         | 講師名： 入江 明美、橋本 理子  |    |
| 科目名： 1年後期 インテリアコーディネート                                              |                                                                                                                                         | 1学年               | 後期 |
| 担当者実務経験： 戸建・マンション新築リノベーション プランニング・トータル<br>コーディネート・店舗・オフィストータルプロデュース |                                                                                                                                         | 講義種別： 演習          |    |
| 到達<br>目標                                                            | インテリアコーディネーター検定1次試験準備                                                                                                                   |                   |    |
| 回                                                                   | 授業内容                                                                                                                                    | 課題内容              | 備考 |
| 1                                                                   | オリエンテーション<br>第1章 インテリア販売 第13章 表現技法                                                                                                      | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 2                                                                   | 第2章 インテリアの歴史 1 日本のインテリアの歴史                                                                                                              | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 3                                                                   | 第2章 インテリアの歴史 2 西洋のインテリアの歴史                                                                                                              | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 4                                                                   | 第8章 構造・構法                                                                                                                               | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 5                                                                   | 第8章 構造・構法<br>第9章 材料                                                                                                                     | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 6                                                                   | 第9章 材料                                                                                                                                  | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 7                                                                   | 第3章 インテリア計画                                                                                                                             | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 8                                                                   | 第4章 色彩と造形<br>第5章 家具                                                                                                                     | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 9                                                                   | 第6章 ウィンドウトリートメント<br>第7章 各種エレメント 1                                                                                                       | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 10                                                                  | 第7章 各種エレメント 2                                                                                                                           | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 11                                                                  | 第10章 環境工学<br>第11章 住宅設備                                                                                                                  | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 12                                                                  | 第12章 照明                                                                                                                                 | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 13                                                                  | 第14章 建築関連法規<br>第15章 消費者関連法規                                                                                                             | 商品の種類や素材を知る       |    |
| 14                                                                  | ショールーム見学                                                                                                                                | 商品の種類や素材を知る       |    |
| 15                                                                  | 予備日                                                                                                                                     | 商品の種類や素材を知る       |    |
| 成績<br>評価                                                            | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>期末の授業終了後に評価し成績を算出。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>A評価) 80点以上 B評価) 70～79点 C評価) 60～69点 D評価) 不合格 |                   |    |

|                                                 |                                                                                                                                             |                                         |    |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----|
| くらしデザイン科                                        |                                                                                                                                             | 講師名： 中鉢 雄一郎                             |    |
| 科目名： 1年後期 インテリアデザイン                             |                                                                                                                                             | 1学年                                     | 後期 |
| 担当者実務経験： 店舗・住宅などのインテリアやリノベーションなどを手掛けるインテリアデザイナー |                                                                                                                                             | 講義種別： 演習                                |    |
| 到達目標                                            | ・デザイン 組み立て方 取得<br>・素材と加工を知る事<br>・照明計画と光の当て方                                                                                                 |                                         |    |
| 回                                               | 授業内容                                                                                                                                        | 課題内容                                    | 備考 |
| 1                                               | ショップデザインとは！ 建築との違い方向性と目的                                                                                                                    | 好きなショップデザインを20か所写真とる！                   |    |
| 2                                               | ①デザインの組み立て方(料理) 1 1. 素材 2. 加工 3. 色彩 4. 材料の特徴 5. 意味                                                                                          | 素材の写真をA4で仕上げる                           |    |
| 3                                               | ②デザインの組み立て方(料理) 2 加工（パターン、リズム）／色彩、木、金属、タイル、モルタル会員                                                                                           | 加工パターンA4 10コ                            |    |
| 4                                               | ③デザインの組み立て方(料理) 色彩の意味、特徴 ※今の時代の色彩                                                                                                           | 色彩→秋冬重視(寒い感じ)                           |    |
| 5                                               | ④デザインの組み立て方(料理) 材料の特徴、効果：木、布、土、植物、鉄                                                                                                         | A4 木5個調べる、写真、土、金属、折瓶                    |    |
| 6                                               | ⑤照明器具+サイン計画・カハブ ・ハエ・カッティング”・色々な照明を知る ・サインの組み立て方 ・切り文字                                                                                       | A4照明(カンセツ)、ペンダント、ブラクト<br>A4サイン2コ作る+照明入り |    |
| 7                                               | ⑥プロダクトデザインの世界 2回 1回目<br>ショップ用、金属、ガラス、アクリル、一棚什器、テーブル                                                                                         | A3 1枚づつ 6枚                              |    |
| 8                                               | 移動式のお店のデザインを作る！ W1200 D800 H2000<br>課題：平面図+展開図 ・パース（色付き）スケッチ                                                                                | A3イメージデザインファーストデザイン3枚                   |    |
| 9                                               | ⑦プロダクトデザイン 2回/2回目模型として作る A3サイズに入る事                                                                                                          | A3模型提出                                  |    |
| 10                                              | ⑧リサーチしよう！！←なぜ？目的リサーチとはどんなものがあるか？ 場所、店舗、地域、その他                                                                                               | (グループ) リサーチしてみよう！写真                     |    |
| 11                                              | ⑨リサーチの組み立て方≠差別化、特徴を作れる！上同記 まとめ →オリジナルを作りやすくなる                                                                                               |                                         |    |
| 12                                              | ⑩小物ザックのお店を作ろう！ 7lab教室サイズ・リサーチ ・ファーストデザイン                                                                                                    | ・ファーストデザイン                              |    |
| 13                                              | ⑪・平面図 ・展開図、天井図、A3書き方                                                                                                                        |                                         |    |
| 14                                              | ⑫パス、写真、テーマ、コンセプト                                                                                                                            |                                         |    |
| 15                                              | ⑬サイン計画 プロダクト、ファーストデザイン、色彩計画                                                                                                                 |                                         |    |
| 成績評価                                            | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>期末の授業終了後に評価し成績を算出。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>A(評価) 80点以上 B(評価) 70～79点 C(評価) 60～69点 D(評価) 不合格 |                                         |    |

|                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                     |            |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----|
| くらしデザイン科                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                     | 講師名： 上村 未由 |    |
| 科目名： 1年後期 カラーコーディネート検定                                                                                                                                                              |                                                                                                                                     | 1学年        | 後期 |
| 担当者実務経験： 海外ブランドを扱うジュエリーショップに勤務し、接客販売および商品提案業務に従事。ジュエリーコーディネーター資格取得の知識を活かし、素材、デザイン、用途に応じた提案を行う。その後、ブライダル業界にて新郎新婦および列席者への衣裳提案、パーティー会場のコーディネート、ブークおよび会場装花の提案など、結婚式全体のトータルコーディネート業務に従事。 |                                                                                                                                     | 講義種別： 講義   |    |
| 到達目標                                                                                                                                                                                | 色彩学の基礎知識を身につける                                                                                                                      |            |    |
| 回                                                                                                                                                                                   | 授業内容                                                                                                                                | 課題内容       | 備考 |
| 1                                                                                                                                                                                   | 自己紹介・色彩検定2級案内<br>カラーカード貼り（24色相環・トーン表）                                                                                               |            |    |
| 2                                                                                                                                                                                   | PCCS（24色相環／トーン）                                                                                                                     |            |    |
| 3                                                                                                                                                                                   | 色の三属性<br>色を見るための三要素<br>光と色                                                                                                          |            |    |
| 4                                                                                                                                                                                   | 混色<br>色彩心理                                                                                                                          |            |    |
| 5                                                                                                                                                                                   | 色相配色                                                                                                                                |            |    |
| 6                                                                                                                                                                                   | トーン配色                                                                                                                               |            |    |
| 7                                                                                                                                                                                   | アクセント・セパレーション・グラデーション配色                                                                                                             |            |    |
| 8                                                                                                                                                                                   | 色の対比と同化<br>錯視                                                                                                                       |            |    |
| 9                                                                                                                                                                                   | 色のはたらき（誘目性～色覚説）                                                                                                                     |            |    |
| 10                                                                                                                                                                                  | 光と色1<br>分光分布／分光反射率曲線／視細胞／色の恒常性                                                                                                      |            |    |
| 11                                                                                                                                                                                  | 光と色2<br>照明／ランプの種類／照度～演色性                                                                                                            |            |    |
| 12                                                                                                                                                                                  | 慣用色名                                                                                                                                |            |    |
| 13                                                                                                                                                                                  | テスト                                                                                                                                 |            |    |
| 14                                                                                                                                                                                  | 配色イメージ1                                                                                                                             |            |    |
| 15                                                                                                                                                                                  | 配色イメージ2                                                                                                                             |            |    |
| 成績評価                                                                                                                                                                                | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>期末の授業終了後に評価し成績を算出。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>A評価）80点以上 B評価）70～79点 C評価）60～69点 D評価）不合格 |            |    |

|                                                            |                                                                                                           |                                   |    |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----|
| くらしデザイン科                                                   |                                                                                                           | 講師名： 税田 瑞江                        |    |
| 科目名： 1年後期 くらしデザインⅠ                                         |                                                                                                           | 1学年                               | 後期 |
| 担当者実務経験： 工業デザイン事務所、家電メーカーデザイン部、 イタリア建築事務所を経て独立、デザイン事務所にて活動 |                                                                                                           | 講義種別： 実技                          |    |
| 到達目標                                                       | デザインの意味、デザインが暮らしや生活の中で果たす役割を理解する。<br>考える、表現する、伝えることの基礎を身につける。<br><br>空間や物のデザインするための基礎知識と基礎技術の概要、全体像を理解する。 |                                   |    |
| 回                                                          | 授業内容                                                                                                      | 課題内容                              | 備考 |
| 1                                                          | くらしデザインとは？ 授業の進め方。<br>日常で心掛けること                                                                           | 考える、表現する、伝える。デザインとは何か？<br>具体化に挑戦。 |    |
| 2                                                          | デザイン知識 デザインの種類 分野<br>良いデザイン、グッドデザインについて 暮らしをよくするデザインとは                                                    | モノ1 観察 スケッチ 表現                    |    |
| 3                                                          | デザインの成り立ち、造形の要素 空間とモノについて<br>日本のグッドデザイン 海外のグッドデザイン                                                        | モノ2 観察 スケッチ 物                     |    |
| 4                                                          | 身近なものの機能のあるものを知る 構造を知る                                                                                    | 世の中の名作デザインを知る 椅子                  |    |
| 5                                                          | 世の中の名作デザインを知る 照明                                                                                          |                                   |    |
| 6                                                          | 建築、空間、興味ある物を見つけて観察 表現 伝える                                                                                 | 公共、社会性、歴史、トレンドについて<br>調べて表現する     |    |
| 7                                                          | JISに基づく標準製図説明 投影図法3面図 1                                                                                   | 身近なものを採寸して図面を書く                   |    |
| 8                                                          | JISに基づく標準製図説明 投影図法3面図 2                                                                                   | 三面図→軸測投影図法（アイソメトリック）              |    |
| 9                                                          | お気に入りのデザイナー・建築家を見つけよう                                                                                     | 調べて表現、伝達する                        |    |
| 10                                                         | Myブランドを作ろう MY SELECT SHOP 企画 ログと店名                                                                        | リサーチ 価格 素材 作り方 特徴<br>ターゲット        |    |
| 11                                                         | Myブランドを作ろう MY SELECT SHOP 企画                                                                              | コンセプト、取扱商品                        |    |
| 12                                                         | Myブランドを作ろう MY SELECT SHOP                                                                                 | 企画デザインイメージ 立体パンフレット               |    |
| 13                                                         | Myブランドを作ろう MY SELECT SHOP                                                                                 | オリジナル商品を考える スケッチ                  |    |
| 14                                                         | Myブランドを作ろう MY SELECT SHOP                                                                                 | 企画デザインイメージ 立体パンフレット               |    |
| 15                                                         | 各自 発表と講評                                                                                                  |                                   |    |
| 成績評価                                                       | 作図の完成度、丁寧正確度、レイアウト、授業態度、出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。                                                       |                                   |    |

|                                    |                                                                      |                          |    |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------|----|
| くらしデザイン科                           |                                                                      | 講師名： 楠原 彰経               |    |
| 科目名： 1年後期 デザイン史論                   |                                                                      | 1学年                      | 後期 |
| 担当者実務経験： 美術予備校講師。空間デザイン事務所にて業務経験等。 |                                                                      | 講義種別： 講義                 |    |
| 到達目標                               | 近代デザインの流れと主要なデザインについての知識を得る。<br>関心の強いデザインの特徴について、歴史的な文脈をふまえた上で説明できる。 |                          |    |
| 回                                  | 授業内容                                                                 | 課題内容                     | 備考 |
| 1                                  | ガイダンス<br>デザイン概論                                                      |                          |    |
| 2                                  | 美術史概説<br>デザイン史概説                                                     | 基礎知識の学習と調査・復習            |    |
| 3                                  | 産業革命<br>アーツ・アンド・クラフツ運動<br>アール・ヌーヴォー                                  | 基礎知識の学習と調査・復習            |    |
| 4                                  | ドイツ工作連盟<br>モダニズム                                                     | 基礎知識の学習と調査・復習            |    |
| 5                                  | モダニズム<br>バウハウス                                                       | 基礎知識の学習と調査・復習            |    |
| 6                                  | アール・デコ<br>ミッドセンチュリー・モダン                                              | 基礎知識の学習と調査・復習            |    |
| 7                                  | 東京オリンピック<br>ポストモダン                                                   | 基礎知識の学習と調査・復習            |    |
| 8                                  | 21世紀のデザイン<br>デザイン史テスト                                                | 授業内容からペーパーテスト            |    |
| 9                                  | テスト解説                                                                |                          |    |
| 10                                 | ビジュアルレポート制作                                                          | 興味のあるテーマを選び、ビジュアルレポートを制作 |    |
| 11                                 | ビジュアルレポート制作                                                          | 興味のあるテーマを選び、ビジュアルレポートを制作 |    |
| 12                                 | ビジュアルレポート制作                                                          | 興味のあるテーマを選び、ビジュアルレポートを制作 |    |
| 13                                 | ビジュアルレポート制作                                                          | 興味のあるテーマを選び、ビジュアルレポートを制作 |    |
| 14                                 | ビジュアルレポート制作・講評                                                       | 興味のあるテーマを選び、ビジュアルレポートを制作 |    |
| 15                                 | デザイン史論まとめ                                                            |                          |    |
| 成績評価                               | レポート等の提出物の評価 授業内でのテストの得点 学習の意欲                                       |                          |    |

|                                          |                                                                                                                                         |                    |    |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----|
| くらしデザイン科                                 |                                                                                                                                         | 講師名： 内村 翔太         |    |
| 科目名： 1年後期 デジタルデザイン                       |                                                                                                                                         | 1学年                | 後期 |
| 担当者実務経験： 3Dモデリング・3Dアニメーション・AE映像編集・UE映像制作 |                                                                                                                                         | 講義種別： 演習           |    |
| 到達目標                                     | Blenderをの基礎モデリングの習得                                                                                                                     |                    |    |
| 回                                        | 授業内容                                                                                                                                    | 課題内容               | 備考 |
| 1                                        | 自己紹介<br>Blenderの概要                                                                                                                      | Blenderのインストール     |    |
| 2                                        | Blenderの操作方法<br>UI説明                                                                                                                    |                    |    |
| 3                                        | 編集モードの基礎操作                                                                                                                              |                    |    |
| 4                                        | モデリング実践1                                                                                                                                | 机のモデリング            |    |
| 5                                        | モディファイアーの活用例                                                                                                                            | ミラー、配列、サブディビジョンの基本 |    |
| 6                                        | モデリング実践2                                                                                                                                | 椅子のモデリング           |    |
| 7                                        | マテリアル基礎                                                                                                                                 | 色の設定、質感の設定         |    |
| 8                                        | UV展開の基本                                                                                                                                 |                    |    |
| 9                                        | 小物のモデリング                                                                                                                                | 食器や本               |    |
| 10                                       | 部屋の構造作成                                                                                                                                 | 壁、床、窓の作成           |    |
| 11                                       | ライティング基礎                                                                                                                                |                    |    |
| 12                                       | カメラワークと構図                                                                                                                               |                    |    |
| 13                                       | レンダリング設定                                                                                                                                |                    |    |
| 14                                       | 最終レイアウト調整                                                                                                                               |                    |    |
| 15                                       | レンダリングし完成<br>講評会                                                                                                                        |                    |    |
| 成績評価                                     | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>期末の授業終了後に評価し成績を算出。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>A評価) 80点以上 B評価) 70～79点 C評価) 60～69点 D評価) 不合格 |                    |    |

|                                               |                                                                  |                |    |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------|----|
| くらしデザイン科                                      |                                                                  | 講師名： 池田 美保     |    |
| 科目名： 1年後期 プレゼンススキル                            |                                                                  | 1学年            | 後期 |
| 担当者実務経験： 元ラジオ局アナウンサー/現ラジオ番組/パーソナリティ /番組ディレクター |                                                                  | 講義種別： 演習       |    |
| 到達目標                                          | 伝え方の基礎を身につける                                                     |                |    |
| 回                                             | 授業内容                                                             | 課題内容           | 備考 |
| 1                                             | 1. 「はじめまして！」自己紹介 /コミュニケーション能力と伝えるチカラ/プレゼンテーションとは/この一年で学ぶこと       | プレゼンテーションの基礎知識 |    |
| 2                                             | 2. プレゼンの手順 /話しの組み立ての基礎 /ホールパート法について                              | 構成を意識する①       |    |
| 3                                             | 3. プレゼンの初頭効果 /初対面の心理(メラビアンの法則)/ボイスの基礎/話の組み立て「時系列法」               | 構成を意識する②       |    |
| 4                                             | 4. 知らない間に使ってる「変則時系列」 /「説明」「報告」「発表」の違い /話の組み立て「PREP法」について         | 構成を意識する③       |    |
| 5                                             | 5. 論理的思考について /情報の集め方 他                                           | 論理的思考を身につける    |    |
| 6                                             | 6. 課題の手順(コンセプトとターゲット) /コンセプト方程式/情報のグルーピング/グラフの種類ほか/後期課題発表        | 主旨を決める         |    |
| 7                                             | 7. プレゼンテーションの構成 /聞き手を分析する/企画概要(コンセプトシート)の作成/説明型プレゼンテーション準備(個別指導) | わかりやすさ①        |    |
| 8                                             | 8. 話すスピードをコントロール /間の活用/響く声/アイコンタクト他/説明型プレゼンテーション準備(個別指導)         | わかりやすさ②        |    |
| 9                                             | 9. プレゼンの黄金比(時間配分) /課題実習リハーサル(個別指導)                               | わかりやすさ③        |    |
| 10                                            | 10. 課題実習準備 (個別指導)                                                | 構成確認           |    |
| 11                                            | 11. 課題実習準備 (個別指導)                                                | スライド確認         |    |
| 12                                            | 12. 課題実習リハーサル(個別指導)                                              | 客観的にチェック       |    |
| 13                                            | 13. 課題実習(収録) /実習のフィードバック(各自指導)                                   | 実習体験           |    |
| 14                                            | 14. グループディスカッションについて                                             | 就活での目的と役割を理解する |    |
| 15                                            | 15. グループディスカッション 実習 /実習内容の解説                                     | スキル確認          |    |
| 成績評価                                          | 課題提出点50% 意欲態度20% 出席点30%<br>※「提出期限」や「課題の条件」など対応できているか             |                |    |

|                    |                                                                                                   |                      |    |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----|
| くらしデザイン科           |                                                                                                   | 講師名： バックホースト メリッサ 梨奈 |    |
| 科目名： 1年後期 英語・英会話   |                                                                                                   | 1学年                  | 後期 |
| 担当者実務経験： 翻訳家・英会話講師 |                                                                                                   | 講義種別： 講義             |    |
| 到達目標               | ①間違いを恐れず話せるようになる。②知っている言葉を使ってできる限りコミュニケーションをとる努力ができるようになる。③アルファベットと数字を使いこなせるようになる。④自己紹介ができるようになる。 |                      |    |
| 回                  | 授業内容                                                                                              | 課題内容                 | 備考 |
| 1                  | カタカナ英語・自己紹介                                                                                       |                      |    |
| 2                  | アルファベット・数                                                                                         |                      |    |
| 3                  | 10,000以上の数                                                                                        |                      |    |
| 4                  | 質問に答える                                                                                            |                      |    |
| 5                  | 人物説明・ハロウィン                                                                                        |                      |    |
| 6                  | ゲーム                                                                                               |                      |    |
| 7                  | VとF・算数                                                                                            |                      |    |
| 8                  | パンフレットを読む                                                                                         |                      |    |
| 9                  | TH・アンケートに答える                                                                                      |                      |    |
| 10                 | 名前と発音                                                                                             |                      |    |
| 11                 | BとV・広告をつくる                                                                                        |                      |    |
| 12                 | RとL・クリスマス                                                                                         |                      |    |
| 13                 | 単語クイズ                                                                                             |                      |    |
| 14                 | スピーチを書く                                                                                           |                      |    |
| 15                 | スピーチをする                                                                                           |                      |    |
| 成績評価               | 出席30%、参加・意欲態度40%、プリント20%、スピーチ発表10%                                                                |                      |    |

|                                                      |                                                                                                                                     |                         |    |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| くらしデザイン科                                             |                                                                                                                                     | 講師名： 辻 政之               |    |
| 科目名： 1年後期 模型制作実習                                     |                                                                                                                                     | 1学年                     | 後期 |
| 担当者実務経験： 自動車会社カラーデザイナー→デザイン事務所→建築設計事務所<br>→自営デザイン事務所 |                                                                                                                                     | 講義種別： 演習                |    |
| 到達目標                                                 | インテリア・プロダクトデザイン分野において必要となる模型制作の材料を知り、基礎技法を習得する。                                                                                     |                         |    |
| 回                                                    | 授業内容                                                                                                                                | 課題内容                    | 備考 |
| 1                                                    | ◇オリエンテーション      ◇模型製作①                                                                                                              | 講義<br>実技（インテリアプランニング模型） |    |
| 2                                                    | ◇模型製作①                                                                                                                              | 実技（インテリアプランニング模型）       |    |
| 3                                                    | ◇模型製作①                                                                                                                              | 実技（インテリアプランニング模型）       |    |
| 4                                                    | ◇模型製作①                                                                                                                              | 実技（インテリアプランニング模型）       |    |
| 5                                                    | ◇模型製作②                                                                                                                              | 実技（インテリアプランニング模型）<br>講評 |    |
| 6                                                    | ◇模型製作②                                                                                                                              | 講義<br>実技（プラスチック造形）      |    |
| 7                                                    | 模型製作②                                                                                                                               | 実技（プラスチック造形）            |    |
| 8                                                    | 模型製作②                                                                                                                               | 実技（プラスチック造形）            |    |
| 9                                                    | 模型製作②                                                                                                                               | 実技（プラスチック造形）            |    |
| 10                                                   | 模型製作③                                                                                                                               | 実技（プラスチック造形）<br>講評      |    |
| 11                                                   | 模型製作③                                                                                                                               | 講義<br>実技（スチロール造形）       |    |
| 12                                                   | 模型製作③                                                                                                                               | 実技（スチロール造形）             |    |
| 13                                                   | 模型製作③                                                                                                                               | 実技（スチロール造形）             |    |
| 14                                                   | 模型製作③                                                                                                                               | 実技（スチロール造形）             |    |
| 15                                                   | 模型製作③                                                                                                                               | 実技（スチロール造形）<br>講評       |    |
| 成績評価                                                 | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>期末の授業終了後に評価し成績を算出。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>A評価）80点以上 B評価）70～79点 C評価）60～69点 D評価）不合格 |                         |    |

|                                                 |                                                                                                                                         |             |    |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|
| くらしデザイン科                                        |                                                                                                                                         | 講師名： 中鉢 雄一郎 |    |
| 科目名： 2年前期 CAD演習                                 |                                                                                                                                         | 2学年         | 前期 |
| 担当者実務経験： 店舗・住宅などのインテリアやリノベーションなどを手掛けるインテリアデザイナー |                                                                                                                                         | 講義種別： 実技    |    |
| 到達目標                                            | CADの知識、技術の習得                                                                                                                            |             |    |
| 回                                               | 授業内容                                                                                                                                    | 課題内容        | 備考 |
| 1                                               | 1年後期の復習                                                                                                                                 |             |    |
| 2                                               | 演習①                                                                                                                                     |             |    |
| 3                                               | 演習②                                                                                                                                     |             |    |
| 4                                               | 演習③                                                                                                                                     |             |    |
| 5                                               | 制作                                                                                                                                      |             |    |
| 6                                               | 制作                                                                                                                                      |             |    |
| 7                                               | 制作                                                                                                                                      |             |    |
| 8                                               | 講評                                                                                                                                      |             |    |
| 9                                               | 演習④                                                                                                                                     |             |    |
| 10                                              | 演習⑤                                                                                                                                     |             |    |
| 11                                              | 演習⑥                                                                                                                                     |             |    |
| 12                                              | 制作                                                                                                                                      |             |    |
| 13                                              | 制作                                                                                                                                      |             |    |
| 14                                              | 制作                                                                                                                                      |             |    |
| 15                                              | 講評                                                                                                                                      |             |    |
| 成績評価                                            | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>期末の授業終了後に評価し成績を算出。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>A評価) 80点以上 B評価) 70～79点 C評価) 60～69点 D評価) 不合格 |             |    |

|                                                                          |                                                     |                       |    |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------|----|
| くらしデザイン科                                                                 |                                                     | 講師名： 入江 明美、橋本 理子      |    |
| 科目名： 2年前期 インテリアコーディネート                                                   |                                                     | 2学年 前期                |    |
| 担当者実務経験： 戸建・マンション新築・リノベーションプランニング・店舗・オフィス・トータルプロデュース・福岡インテリアコーディネーター協会理事 |                                                     | 講義種別： 演習              |    |
| 到達目標                                                                     | インテリアコーディネーター検定1次合格（一次試験：9月中旬～10月中旬）（二次試験：12月第一日曜日） |                       |    |
| 回                                                                        | 授業内容                                                | 課題内容                  | 備考 |
| 1                                                                        | 第8章 構造・構法                                           | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 2                                                                        | 第1章 インテリア販売 第13章 表現技法                               | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 3                                                                        | 第2章 インテリアの歴史 1 日本のインテリアの歴史                          | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 4                                                                        | 第2章 インテリアの歴史 2 西洋のインテリアの歴史                          | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 5                                                                        | 第4章 色彩と造形 第5章 家具                                    | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 6                                                                        | 第9章 材料                                              | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 7                                                                        | 第3章 インテリア計画                                         | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 8                                                                        | 第10章 環境工学 第11章 住宅設備                                 | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 9                                                                        | 第6章 ウィンドウトリートメント 第7章 各種エレメント 1                      | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 10                                                                       | 第7章 各種エレメント 2                                       | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 11                                                                       | 第14章 建築関連法規 第15章 消費者関連法規                            | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 12                                                                       | 第12章 照明                                             | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 13                                                                       | 模擬試験                                                | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 14                                                                       | 模擬試験解説                                              | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 15                                                                       | 模擬試験                                                | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 成績評価                                                                     | 出席点 30％ 課題提出点 30％ 意欲態度 40％                          |                       |    |

|                                                 |                                                                                                                                         |             |    |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|
| くらしデザイン科                                        |                                                                                                                                         | 講師名： 中鉢 雄一朗 |    |
| 科目名： 2年前期 インテリアデザイン                             |                                                                                                                                         | 2学年         | 前期 |
| 担当者実務経験： 店舗・住宅などのインテリアやリノベーションなどを手掛けるインテリアデザイナー |                                                                                                                                         | 講義種別： 実技    |    |
| 到達目標                                            | ・バクターワークスでの図面組み立て・デザイン組み立て確立                                                                                                            |             |    |
| 回                                               | 授業内容                                                                                                                                    | 課題内容        | 備考 |
| 1                                               | インテリアデザインとは「目的と対策」日常と非日常の違いなど説明。                                                                                                        |             |    |
| 2                                               | バクターワークス基礎 平面図の書き方                                                                                                                      |             |    |
| 3                                               | バクターワークス基礎 展開図の書き方                                                                                                                      |             |    |
| 4                                               | バクターワークス基礎 ドアと窓ガラスの書き方                                                                                                                  | リノベーション     |    |
| 5                                               | バクターワークス基礎 ガラス壁の書き方                                                                                                                     | リノベーション企画書  |    |
| 6                                               | バクターワークス基礎 新規平面図・展開図                                                                                                                    | リノベーションプレゼン |    |
| 7                                               | バクターワークス基礎 家具 衛生機器書き方 金属 ガラス 形                                                                                                          | カフェ+（平面図）   |    |
| 8                                               | バクターワークス基礎 照明器具とパターン 床 壁 天井                                                                                                             | カフェ+（展開図）   |    |
| 9                                               | バクターワークス基礎 色彩                                                                                                                           | カフェ+ 家具プラン  |    |
| 10                                              | バクターワークス基礎 名称                                                                                                                           | プレゼン        |    |
| 11                                              | バクターワークス基礎 美容室+平面図                                                                                                                      |             |    |
| 12                                              | バクターワークス基礎 美容室+展開図                                                                                                                      |             |    |
| 13                                              | バクターワークス基礎 美容室+美容器具                                                                                                                     |             |    |
| 14                                              | バクターワークス基礎 美容室                                                                                                                          | プレゼン        |    |
| 15                                              | まとめ                                                                                                                                     |             |    |
| 成績評価                                            | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>期末の授業終了後に評価し成績を算出。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>A評価) 80点以上 B評価) 70～79点 C評価) 60～69点 D評価) 不合格 |             |    |

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----|
| くらしデザイン科                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                             | 講師名： 上村 未由                   |    |
| 科目名： 2年前期 カラーコーディネート検定                                                                                                                                                             |                                                                                                                                             | 2学年                          | 前期 |
| 担当者実務経験：海外ブランドを扱うジュエリーショップに勤務し、接客販売および商品提案業務に従事。ジュエリーコーディネーター資格取得の知識を活かし、素材、デザイン、用途に応じた提案を行う。その後、ブライダル業界にて新郎新婦および列席者への衣裳提案、パーティー会場のコーディネート、ブーケおよび会場装花の提案など、結婚式全体のトータルコーディネート業務に従事。 |                                                                                                                                             | 講義種別： 演習                     |    |
| 到達目標                                                                                                                                                                               | 色彩検定2級合格                                                                                                                                    |                              |    |
| 回                                                                                                                                                                                  | 授業内容                                                                                                                                        | 課題内容                         | 備考 |
| 1                                                                                                                                                                                  | 1年時復習                                                                                                                                       |                              |    |
| 2                                                                                                                                                                                  | p.34 - 40 マンセル表色系                                                                                                                           |                              |    |
| 3                                                                                                                                                                                  | p.90 ファッションの色彩                                                                                                                              |                              |    |
| 4                                                                                                                                                                                  | p.78 ビジュアルデザイン                                                                                                                              |                              |    |
| 5                                                                                                                                                                                  | p.116 景観色彩                                                                                                                                  |                              |    |
| 6                                                                                                                                                                                  | 2級検定範囲復習                                                                                                                                    |                              |    |
| 7                                                                                                                                                                                  | 検定対策模擬1                                                                                                                                     |                              |    |
| 8                                                                                                                                                                                  | 模擬試験解答・解説<br>不得意分野の復習                                                                                                                       |                              |    |
| 9                                                                                                                                                                                  | 検定対策模擬2                                                                                                                                     |                              |    |
| 10                                                                                                                                                                                 | 模擬試験解答・解説<br>不得意分野の復習                                                                                                                       |                              |    |
| 11                                                                                                                                                                                 | 検定振り返り<br>いろいろなイメージ配色1                                                                                                                      | 季節・行事・イメージの特徴に合ったコーディネートをつくる |    |
| 12                                                                                                                                                                                 | 色のはたらき<br>・さまざまな色のはたらきや役割について                                                                                                               |                              |    |
| 13                                                                                                                                                                                 | 色の象徴性                                                                                                                                       | 世界各国の国旗デザインやその色遣いの意味を調べる     |    |
| 14                                                                                                                                                                                 | 国旗のデザイン1                                                                                                                                    | 架空の国の背景や設定を自分で考え、国旗のデザインをする  |    |
| 15                                                                                                                                                                                 | 国旗のデザイン2                                                                                                                                    | 架空の国の背景や設定を自分で考え、国旗のデザインをする  |    |
| 成績評価                                                                                                                                                                               | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>期末の授業終了後に評価し成績を算出。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>A(評価) 80点以上 B(評価) 70～79点 C(評価) 60～69点 D(評価) 不合格 |                              |    |

|                                                                           |                                                                                                                                     |                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----|
| くらしデザイン科                                                                  |                                                                                                                                     | 講師名： 税田 瑞江                                  |    |
| 科目名： 2年前期 くらしデザインⅠ                                                        |                                                                                                                                     | 2学年                                         | 前期 |
| 担当者実務経験： 工業デザイン事務所、家電メーカー、 イタリア建築事務所での実務経後独立、<br>デザイン事務所にてデザイン実務およびアドバイザー |                                                                                                                                     | 講義種別： 実技                                    |    |
| 到達目標                                                                      | アイデアを表現するための基礎技術の習得。空間と物との調和を考えてデザインできるスキルを身につける<br>アイデアから具体物の提案（暮らしをよくする身近なもの）<br>制限のある中での形の提案 バランスの良い形態を考える～作るまでを完成させる            |                                             |    |
| 回                                                                         | 授業内容                                                                                                                                | 課題内容                                        | 備考 |
| 1                                                                         | プロダクトデザイン、デザインプロセス<br>授業説明 インテリアの大切な要素の身近な道具について知る<br>例 時計 食器 家具                                                                    |                                             |    |
| 2                                                                         | 現状をリサーチ1：デザインするために必要なスキル、知識と技術 身近な物の種類 大きさと形。物の成り立ち、どんな空間にあるか？どのような素材でできているか？工芸とプロダクト 既存のものを知る リサーチについて                             | 身近なデザインの観察と採寸 スケッチ1                         |    |
| 3                                                                         | 現状をリサーチ2<br>分類 分類方法                                                                                                                 | 身近なデザインの観察と採寸 表現図面化                         |    |
| 4                                                                         | 素材と作り方、色 歴史背景を知る、デザインするために必要なスキル、知識と技術 身近な物のJISに基づく標準製図法 の理解と作図<br>バランスと機能性を考えたデザインとは？                                              | 身近なデザインの観察と採寸 表現図面化                         |    |
| 5                                                                         | デザインするために必要なスキル、知識と技術<br>バランスの良い形を具体的に表現する                                                                                          | デジタルスケッチでの表現 バランスと調和を考えた グラフィックでの演習         |    |
| 6                                                                         | アイデアの抽出 新しい形を考え表現する<br>置く場所 空間をイメージし、<br>素材 作り方を考える                                                                                 | （時計）制限のある中での 新しい？美しい？アイデアのあるデザインを抽出<br>スケッチ |    |
| 7                                                                         | アイデアを形にするための立体を表現する<br>3D または 図面                                                                                                    |                                             |    |
| 8                                                                         | 原寸モデルのための設計デザイン<br>内部パーツの採寸                                                                                                         | 三面スケッチ 図面 3Dまたは模型                           |    |
| 9                                                                         | 原寸モデルのための設計デザイン 2<br>デザイン色 などを検討し作り方を考えて モデル化                                                                                       | 三面スケッチ 図面 3D                                |    |
| 10                                                                        | 原寸モデルのための設計デザイン 2                                                                                                                   |                                             |    |
| 11                                                                        | 原寸モデルのための設計デザイン 2                                                                                                                   | 模型 または3D                                    |    |
| 12                                                                        | 模型制作1                                                                                                                               | 模型 または3D                                    |    |
| 13                                                                        | 模型制作2                                                                                                                               |                                             |    |
| 14                                                                        | プレゼンテーションボードの作成<br>空間 展示イメージ検討                                                                                                      |                                             |    |
| 15                                                                        | プレゼンテーションボードの作成<br>空間 展示イメージ検討<br>ブラッシュアップ                                                                                          |                                             |    |
| 成績評価                                                                      | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>期末の授業終了後に評価し成績を算出。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>A評価）80点以上 B評価）70～79点 C評価）60～69点 D評価）不合格 |                                             |    |

|                                          |                                                                                                                                         |                                  |    |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----|
| くらしデザイン科                                 |                                                                                                                                         | 講師名： 内村 翔太                       |    |
| 科目名： 2年前期 デジタルデザイン                       |                                                                                                                                         | 2学年                              | 前期 |
| 担当者実務経験： 3Dモデリング・3Dアニメーション・AE映像編集・UE映像制作 |                                                                                                                                         | 講義種別： 実技                         |    |
| 到達目標                                     | モデリング技術の向上<br>テーマとコンセプトが反映された作品制作                                                                                                       |                                  |    |
| 回                                        | 授業内容                                                                                                                                    | 課題内容                             | 備考 |
| 1                                        | Blenderの復習                                                                                                                              | 操作、UIの解説                         |    |
| 2                                        | モデリングの復習                                                                                                                                | 家具を一つ作成                          |    |
| 3                                        | UV展開とテクスチャの復習                                                                                                                           | 作成した家具をUV展開しテクスチャを作成する           |    |
| 4                                        | 布の表現方法について                                                                                                                              | クロスシミュレーション                      |    |
| 5                                        | 金属表現について                                                                                                                                | 金属食器の作成                          |    |
| 6                                        | ライティングの復習                                                                                                                               | HDRI（環境テクスチャ）を使ったライティング          |    |
| 7                                        | ボリューム散乱                                                                                                                                 | 窓から差し込む光の筋の作成                    |    |
| 8                                        | 実写合成の基礎                                                                                                                                 | Blenderで作成したものを実写の写真に合成する        |    |
| 9                                        | マテリアルノードの応用                                                                                                                             | 汚れなどを自動で生成する方法                   |    |
| 10                                       | まとめ課題<br>テーマとコンセプトを作成                                                                                                                   |                                  |    |
| 11                                       | まとめ課題                                                                                                                                   | 図面の作成                            |    |
| 12                                       | まとめ課題                                                                                                                                   | Blenderでモデリング                    |    |
| 13                                       | まとめ課題                                                                                                                                   | Blenderでモデリング                    |    |
| 14                                       | まとめ課題                                                                                                                                   | Blenderでモデリング<br>マテリアル作成、テクスチャ作成 |    |
| 15                                       | まとめ課題<br>講評、プレゼン                                                                                                                        |                                  |    |
| 成績評価                                     | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>期末の授業終了後に評価し成績を算出。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>A評価) 80点以上 B評価) 70～79点 C評価) 60～69点 D評価) 不合格 |                                  |    |

|                                              |                                                                       |                               |    |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----|
| くらしデザイン科                                     |                                                                       | 講師名： 池田 美保                    |    |
| 科目名： 2年前期 プレゼンススキル                           |                                                                       | 2学年                           | 前期 |
| 担当者実務経験： 元ラジオ局アナウンサー/現ラジオ番組パーソナリティ /番組ディレクター |                                                                       | 講義種別： 実技                      |    |
| 到達目標                                         | 分析を学び、相手を意識して「説得するチカラ」を身につける。                                         |                               |    |
| 回                                            | 授業内容                                                                  | 課題内容                          | 備考 |
| 1                                            | 1. 今学期のシラバス説明<br>/就活でのグループディスカッション(企業を理解した提案について)                     | プレゼンテーションの目的を理解して取り組み         |    |
| 2                                            | 就活に必要な4つのこと<br>/説明型プレゼンと提案型プレゼンについて                                   | 就職活動を意識したプレゼンへの取り組み           |    |
| 3                                            | 3. 提案型プレゼンテーション課題発表<br>/作業手順について<br>/自己分析と自己PR                        | 自分を知る                         |    |
| 4                                            | 4. 「やりたいことを見つける(自己分析)<br>/価値提案思考(ニーズとシーズ)                             | 具体的な自己分析                      |    |
| 5                                            | 企業研究の基礎                                                               | 具体的な企業研究                      |    |
| 6                                            | 6. 提案型のベネフィット表現ほか<br>/チェックポイントリストの活用/パフォーマンスのコツ<br>/企業研究実習            | 企業を決めて具体的に分析                  |    |
| 7                                            | 7. 提案型プレゼンテーション準備(個別指導)                                               | 具体的な自己分析と企業研究                 |    |
| 8                                            | 8. 提案型プレゼンテーション準備(個別指導)                                               | 具体的自己分析と企業研究                  |    |
| 9                                            | 提案型プレゼンテーション準備(個別指導)                                                  | 具体的自己分析と企業研究                  |    |
| 10                                           | 10. プレゼン リハーサル(個別指導)                                                  | スライド構成とパフォーマンスのチェック           |    |
| 11                                           | 11. 提案型プレゼンテーション実習<br>/プレゼン フィードバック<br>/ブランド分析について 他                  | 相手を説得するチカラを身につける              |    |
| 12                                           | 12. 問題解決思考<br>/夏休み課題発表<br>/情報の視覚化について他                                |                               |    |
| 13                                           | 13. 夏休み課題ショートプレゼン実習<br>/夏休み課題ショートプレゼン フィードバック/発想トレーニング法について/プチアイデアで遊ぶ | 誰かを楽しませるプレゼン                  |    |
| 14                                           | 14. これからのプレゼンテーションのために(社会人編①)                                         | 学生のプレゼンと社会人のプレゼンの違い           |    |
| 15                                           | 15. 1年間のまとめ<br>/これからのプレゼンテーションのために(社会人編②)                             | 「学生としてのプレゼン」と「社会人としてのプレゼン」の違い |    |
| 成績評価                                         | 課題提出点50% 意欲態度20% 出席点30%<br>※「提出期限」や「課題の条件」など対応できているか                  |                               |    |

|                    |                                                                                                                   |                      |    |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----|
| くらしデザイン科           |                                                                                                                   | 講師名： バックホースト メリッサ 梨奈 |    |
| 科目名： 2年前期 英語・英会話   |                                                                                                                   | 2学年                  | 前期 |
| 担当者実務経験： 翻訳家・英会話講師 |                                                                                                                   | 講義種別： 講義             |    |
| 到達目標               | ①英語話者と英語による意思疎通を試みることができるようになる（知っている単語を駆使する、ジェスチャーを使うなど）。②日常生活・海外旅行時の簡単な質疑応答ができるようになる。③読む・書くだけでなく、聴く・話すができるようになる。 |                      |    |
| 回                  | 授業内容                                                                                                              | 課題内容                 | 備考 |
| 1                  | 質問をする                                                                                                             |                      |    |
| 2                  | 買い物をする                                                                                                            |                      |    |
| 3                  | 道案内をする                                                                                                            |                      |    |
| 4                  | 道路標識                                                                                                              |                      |    |
| 5                  | 入国審査・税関を通る                                                                                                        |                      |    |
| 6                  | ゲーム                                                                                                               |                      |    |
| 7                  | 接頭辞                                                                                                               |                      |    |
| 8                  | 海外の祝日                                                                                                             |                      |    |
| 9                  | アンケートに答える                                                                                                         |                      |    |
| 10                 | 小切手を書く                                                                                                            |                      |    |
| 11                 | 食品・身体・職業・ことわざ                                                                                                     |                      |    |
| 12                 | アニメ・歌                                                                                                             |                      |    |
| 13                 | 単語クイズ                                                                                                             |                      |    |
| 14                 | スピーチを書く                                                                                                           |                      |    |
| 15                 | スピーチをする                                                                                                           |                      |    |
| 成績評価               | 出席30%、参加・意欲態度40%、プリント20%、スピーチ発表10%                                                                                |                      |    |

|                                                      |                                                                                                                                     |                                   |    |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----|
| くらしデザイン科                                             |                                                                                                                                     | 講師名： 辻 政之                         |    |
| 科目名： 2年前期 模型制作実習                                     |                                                                                                                                     | 2学年                               | 前期 |
| 担当者実務経験： 自動車会社カラーデザイナー→デザイン事務所→建築設計事務所<br>→自営デザイン事務所 |                                                                                                                                     | 講義種別： 実技                          |    |
| 到達目標                                                 | インテリア・プロダクトデザイン分野において必要となるモ模型制作の技法を習得する。<br>プレゼンテーションにおけるインテリアプラン模型、プロダクトプラン模型を制作できるようになる。                                          |                                   |    |
| 回                                                    | 授業内容                                                                                                                                | 課題内容                              | 備考 |
| 1                                                    | ◇オリエンテーション      ◇模型製作①                                                                                                              | 実技（プランニング アイデアスケッチ）               |    |
| 2                                                    | ◇模型製作①                                                                                                                              | 実技（アイデアスケッチ データ作成）                |    |
| 3                                                    | ◇模型製作①                                                                                                                              | 実技（データに基づきレーザーカット加工）              |    |
| 4                                                    | ◇模型製作①                                                                                                                              | 実技（データに基づきレーザーカット加工）仕上げ<br>講評     |    |
| 5                                                    | ◇模型製作②                                                                                                                              | 実技（プランニング アイデアスケッチ）               |    |
| 6                                                    | ◇模型製作②                                                                                                                              | 実技（スケッチ データ作成）                    |    |
| 7                                                    | ◇模型製作②                                                                                                                              | 実技（加工 製作）                         |    |
| 8                                                    | ◇模型製作②                                                                                                                              | 実技（加工 製作）                         |    |
| 9                                                    | ◇模型製作②                                                                                                                              | 実技（加工 製作）                         |    |
| 10                                                   | 模型製作③                                                                                                                               | 実技（インテリアプランニング模型 プランニング アイデアスケッチ） |    |
| 11                                                   | 模型製作③                                                                                                                               | 実技（インテリアプランニング模型 プランニング 製図）       |    |
| 12                                                   | 模型製作③                                                                                                                               | 実技（インテリアプランニング模型 製図）              |    |
| 13                                                   | 模型製作③                                                                                                                               | 実技（インテリアプランニング模型 製作）              |    |
| 14                                                   | 模型製作③                                                                                                                               | 実技（インテリアプランニング模型 製作）              |    |
| 15                                                   | 模型製作③                                                                                                                               | 実技（インテリアプランニング模型 製作）仕上げ<br>講評     |    |
| 成績評価                                                 | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>期末の授業終了後に評価し成績を算出。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>A評価）80点以上 B評価）70～79点 C評価）60～69点 D評価）不合格 |                                   |    |

|                                    |                                                                                                                                                                                             |            |    |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----|
| くらしデザイン科                           |                                                                                                                                                                                             | 講師名： 下池 弘太 |    |
| 科目名： 2年後期 Webデザイン                  |                                                                                                                                                                                             | 2学年        | 後期 |
| 担当者実務経験： デザイナー（DTP/Web）→ Webディレクター |                                                                                                                                                                                             | 講義種別： 実技   |    |
| 到達目標                               | ノーコードWebサイト制作ツール「Studio」を活用し、インテリア・くらしに関わる自身の制作実績・提案活動を発信するポートフォリオサイトを企画・制作・公開することができる。また、Webサイトの基本的な構造（HTML・CSS・レスポンシブデザイン）およびAIツールの特性と活用方法を理解し、デジタル社会において自身の専門性を効果的に発信できる基礎的な情報発信力を身につける。 |            |    |
| 回                                  | 授業内容                                                                                                                                                                                        | 課題内容       | 備考 |
| 1                                  | Web制作おさらい + ガイダンス                                                                                                                                                                           |            |    |
| 2                                  | ポートフォリオとは + AIとWebの今 + サイト鑑賞・分析                                                                                                                                                             |            |    |
| 3                                  | Studio入門<br>└アカウント開設・テンプレートを触って感覚をつかむ                                                                                                                                                       |            |    |
| 4                                  | Studio入門<br>└デザイン4原則 + ページの仕組みを理解する                                                                                                                                                         |            |    |
| 5                                  | ポートフォリオサイト制作<br>└サイト設計・掲載内容の整理                                                                                                                                                              |            |    |
| 6                                  | ポートフォリオサイト制作<br>└テキストを作る                                                                                                                                                                    |            |    |
| 7                                  | ポートフォリオサイト制作<br>└TOPページ制作                                                                                                                                                                   |            |    |
| 8                                  | ポートフォリオサイト制作<br>└作品ページ制作                                                                                                                                                                    |            |    |
| 9                                  | ポートフォリオサイト制作<br>└プロフィール・自己PRページ + フォーム制作                                                                                                                                                    |            |    |
| 10                                 | ポートフォリオサイト制作<br>└サイト全体の仕上げ・ブラッシュアップ①                                                                                                                                                        |            |    |
| 11                                 | ポートフォリオサイト制作<br>└サイト全体の仕上げ・ブラッシュアップ②                                                                                                                                                        |            |    |
| 12                                 | ポートフォリオサイト制作<br>└サイト全体の仕上げ・ブラッシュアップ③                                                                                                                                                        |            |    |
| 13                                 | ポートフォリオサイト制作<br>└レビュー・相互フィードバック・修正                                                                                                                                                          |            |    |
| 14                                 | ポートフォリオサイト制作<br>└公開・発表                                                                                                                                                                      |            |    |
| 15                                 | ポートフォリオサイト制作<br>└ブラッシュアップ                                                                                                                                                                   |            |    |
| 成績評価                               | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>期末の授業終了後に評価し成績を算出。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>A評価）80点以上 B評価）70～79点 C評価）60～69点 D評価）不合格                                                         |            |    |

|                                                                     |                                                                                                                             |                   |    |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----|
| くらしデザイン科                                                            |                                                                                                                             | 講師名： 入江 明美、橋本 理子  |    |
| 科目名： 2年後期 インテリアコーディネート                                              |                                                                                                                             | 2学年               | 後期 |
| 担当者実務経験： 戸建・マンション新築リノベーション プランニング・トータル<br>コーディネート 店舗・オフィストータルプロデュース |                                                                                                                             | 講義種別： 演習          |    |
| 到達<br>目標                                                            | インテリアコーディネーター検定2次対策                                                                                                         |                   |    |
| 回                                                                   | 授業内容                                                                                                                        | 課題内容              | 備考 |
| 1                                                                   | 図面の書き方・図面の基礎2次対策 課題1の読み取り方                                                                                                  | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 2                                                                   | 2次対策（1） 平面図 立面図                                                                                                             | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 3                                                                   | 2次対策（2） 展開図 断面図                                                                                                             | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 4                                                                   | パース                                                                                                                         | 商品の種類や素材を知る       |    |
| 5                                                                   | 着彩（平面図・パース）                                                                                                                 | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 6                                                                   | 家具図・造作図                                                                                                                     | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 7                                                                   | 2次対策 課題2（論文）                                                                                                                | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 8                                                                   | 2次対策 模擬試験                                                                                                                   | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 9                                                                   | ショールーム見学                                                                                                                    | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 10                                                                  | インテリアプレゼンテーション ヒアリング                                                                                                        | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 11                                                                  | プレゼンテーション プランニング                                                                                                            | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 12                                                                  | プレゼンテーションボード作成①試験問題に対応できる理解力をつける                                                                                            |                   |    |
| 13                                                                  | プレゼンテーションボード作成②                                                                                                             | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 14                                                                  | プレゼンテーション                                                                                                                   | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 15                                                                  | ショールーム見学                                                                                                                    | 商品の種類や素材を知る       |    |
| 成績<br>評価                                                            | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。期末の授業終了後に評価し成績を算出。各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点<br>以上で合格とする。A評価）80点以上 B評価）70～79点 C評価）60～69点 D評価）不合格 |                   |    |

|                                                 |                                                                                                                                |                     |    |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----|
| くらしデザイン科                                        |                                                                                                                                | 講師名： 中鉢 雄一郎         |    |
| 科目名： 2年後期 インテリアデザイン                             |                                                                                                                                | 2学年                 | 後期 |
| 担当者実務経験： 店舗・住宅などのインテリアやリノベーションなどを手掛けるインテリアデザイナー |                                                                                                                                | 講義種別： 実技            |    |
| 到達目標                                            | ・ベクターワークスでの図面組み立て<br>・デザイン組み立て確立                                                                                               |                     |    |
| 回                                               | 授業内容                                                                                                                           | 課題内容                | 備考 |
| 1                                               | ・前期ショップデザイン+その模型を作る（連絡）2回目提出<br>・課題：木、和紙のショップデザイン/プロダクト）専門店                                                                    |                     |    |
| 2                                               | ①デザイン組み立て（住宅店舗につかえる新しい形のショップ）<br>・新しい発想、今の問題点を話し合う                                                                             | 問題点の提出<br>解決策を提出    |    |
| 3                                               | ②デザイン、組み立て ファーストデザインを考えようー場所を決める：ホテル、旅館                                                                                        | リサーチ                |    |
| 4                                               | ③コンテナ、20フィートを2個使い、片面ガラス固定+ドア<br>内部は天井、壁、自然素材、床材、畳orカーペット素材                                                                     | ファースト平面図<br>庵そんが固定と |    |
| 5                                               | ④デザイン提案：ファーストデザイン提出、企画、サイン、計画、 テーマ、コンセプト、イメージ写真、イメージパス（プロダクト）（テナント）                                                            |                     |    |
| 6                                               | ⑤最終提出、プレゼン                                                                                                                     |                     |    |
| 7                                               | ⑥課題：リノベーション：「居住空間+ショップ空間+Fukuoka 新しい魅力的なアイデア、プラン企画」、NEW Fukuoka、スタイル                                                           | どのようなものがあるか提出       |    |
| 8                                               | ⑦「Fukuokaだからできる楽しみ」居住したい！楽しみたい！＝ 快適な生活や楽しく出来る店舗＝新しい暮らしが彩られ新しい場所                                                                | ファーストデザイン提出         |    |
| 9                                               | ⑧ファーストデザイン提出 -居住、ショップ、その他リサーチし、検光 平面図、写真、テーマ                                                                                   | セカンドプラン展開図          |    |
| 10                                              | ⑨セカンドプラン平面、展開、天井、パース、テーマ、コンセプト、素材リスト、色彩                                                                                        |                     |    |
| 11                                              | ⑩最終提出、プレゼン                                                                                                                     |                     |    |
| 12                                              | ⑪課題「SDGs端材再生」の木工作ショップ1Fエントランス内で催事場面積とする                                                                                        |                     |    |
| 13                                              | ⑫ファーストプラン提出平面、展開、パース                                                                                                           |                     |    |
| 14                                              | ⑬セカンドプラン全体のバランスチェック                                                                                                            |                     |    |
| 15                                              | ⑭最終プレゼン提出                                                                                                                      |                     |    |
| 成績評価                                            | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。期末の授業終了後に授業担当講師が評価し成績を算出。各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。A評価）80点以上 B評価）70～79点 C評価）60～69点 D評価）不合格 |                     |    |

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                         |                                   |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----|
| くらしデザイン科                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                         | 講師名： 上村 未由                        |    |
| 科目名： 2年後期 カラーコーディネート検定                                                                                                                                                             |                                                                                                                                         | 2学年                               | 後期 |
| 担当者実務経験：海外ブランドを扱うジュエリーショップに勤務し、接客販売および商品提案業務に従事。ジュエリーコーディネーター資格取得の知識を活かし、素材、デザイン、用途に応じた提案を行う。その後、ブライダル業界にて新郎新婦および列席者への衣裳提案、パーティー会場のコーディネート、ブーケおよび会場装花の提案など、結婚式全体のトータルコーディネート業務に従事。 |                                                                                                                                         | 講義種別： 演習                          |    |
| 到達目標                                                                                                                                                                               | 色彩学の知識を基に、指定された配色提案ができるようになる。                                                                                                           |                                   |    |
| 回                                                                                                                                                                                  | 授業内容                                                                                                                                    | 課題内容                              | 備考 |
| 1                                                                                                                                                                                  | 前期復習 1<br>これまでに習った配色復習                                                                                                                  | 指定した配色での着彩                        |    |
| 2                                                                                                                                                                                  | 前期復習 2<br>これまでに習った配色復習                                                                                                                  | 指定した配色での着彩                        |    |
| 3                                                                                                                                                                                  | イメージ配色                                                                                                                                  | 指定したイメージを色鉛筆を使って表現する              |    |
| 4                                                                                                                                                                                  | 日本の色彩文化 1<br>飛鳥・奈良時代～平安時代                                                                                                               | 各時代の特徴的な色彩をカラーカードで整理する            |    |
| 5                                                                                                                                                                                  | 日本の色彩文化 2<br>鎌倉時代～大正時代                                                                                                                  | 各時代の特徴的な色彩をカラーカードで整理する            |    |
| 6                                                                                                                                                                                  | 日本の色彩文化 3                                                                                                                               | 日本の色彩文化について調査する                   |    |
| 7                                                                                                                                                                                  | 日本の色彩文化 4                                                                                                                               | 日本の色彩文化について調査する                   |    |
| 8                                                                                                                                                                                  | 現代の日本における商品色彩の変遷 1<br>戦後～1970年代初頭                                                                                                       | 戦後～1970年代初頭の特徴的な配色をカラーカードで整理する    |    |
| 9                                                                                                                                                                                  | 現代の日本における商品色彩の変遷 2<br>1970年代～1990年以降                                                                                                    | 1970年代～1990年以降の特徴的な配色をカラーカードで整理する |    |
| 10                                                                                                                                                                                 | 色の嗜好性<br>・各国の色の嗜好性<br>・CIカラー                                                                                                            |                                   |    |
| 11                                                                                                                                                                                 | 色彩計画 1                                                                                                                                  | ホテルロビーの色彩計画                       |    |
| 12                                                                                                                                                                                 | 色彩計画 1                                                                                                                                  | ホテルロビーの色彩計画                       |    |
| 13                                                                                                                                                                                 | 色彩計画 2                                                                                                                                  | CIカラーの調査<br>CIカラー提案               |    |
| 14                                                                                                                                                                                 | 色彩計画 2                                                                                                                                  | CIカラー提案                           |    |
| 15                                                                                                                                                                                 | トレンドカラー                                                                                                                                 |                                   |    |
| 成績評価                                                                                                                                                                               | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>期末の授業終了後に評価し成績を算出。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>A評価) 80点以上 B評価) 70～79点 C評価) 60～69点 D評価) 不合格 |                                   |    |

|                                   |                                                                             |           |    |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|----|
| くらしデザイン科                          |                                                                             | 講師名： 萩原 誠 |    |
| 科目名： 2年後期 カルチャー史論                 |                                                                             | 2学年       | 後期 |
| 担当者実務経験： 現ラジオパーソナリティ、テレビ・ラジオ・番組制作 |                                                                             | 講義種別： 講義  |    |
| 到達目標                              | ポピュラーミュージック、ファッション、近代アートの歴史を中心として、その背景にある政治・経済など数々の社会問題を知り一般教養を身につける        |           |    |
| 回                                 | 授業内容                                                                        | 課題内容      | 備考 |
| 1                                 | 講師自己紹介、サブカルチャーの歴史をなぜ学ぶのか？                                                   |           |    |
| 2                                 | 大航海時代と植民地、 西洋の文化と東洋の文化 幕末の日本の立場 15世紀～                                       |           |    |
| 3                                 | アメリカ大陸への移住と開拓 ブルースやジャズの流行 ヨーロッパの白人文化とアフリカの黒人文化ブルースとは、ブギウギのリズムジャンルの話         |           |    |
| 4                                 | 戦後の価値観とベビーブーム ダンスミュージックとしてのジャズとR&BJAZZとは                                    |           |    |
| 5                                 | 50年代のアメリカロックンロール白人の若者が黒人の音楽に触れることによって起きる社会問題                                |           |    |
| 6                                 | 50年代のアメリカロックンロールエルビスプレスリーの登場 ロックンロールの衰退の理由                                  |           |    |
| 7                                 | 第二次大戦と戦後の冷戦 民主主義、資本主義、社会主義、共産主義とはなぜ民主主義と社会主義が対立するのか                         |           |    |
| 8                                 | 60年代フォークからフォークロックへ、ボブデュラン登場                                                 |           |    |
| 9                                 | 60年代のイギリスロック イギリスとはどんな国なのか？イギリスでは自由な音楽スキッフルが人気に、そしてビートルズがデビュー               |           |    |
| 10                                | 60年代のヒット曲を聴くサイモンとガーファンクル、ボブデュラン、ビートルズを中心に                                   |           |    |
| 11                                | シカゴブルースがロンドンで人気にローリングストーンズが誕生ギターヒーローが誕生するエリッククラプトン、ジェフベック、ジミーページ、ジミ・ヘンドリックス |           |    |
| 12                                | ブリティッシュロックがアメリカでヒットビートルズLIVE活動中止、サイケデリックロックへと                               |           |    |
| 13                                | 反戦運動とヒッピーカルチャー、フラワームーブメント                                                   |           |    |
| 14                                | 筆記試験                                                                        |           |    |
| 15                                | 授業まとめ、試験のおさらい                                                               |           |    |
| 成績評価                              | ”出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。期末の授業終了後に授業担当講師が評価し成績を算出。各授業の3分の2以上             |           |    |

|                                                                           |                                                                                                                                         |                        |    |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----|
| くらしデザイン科                                                                  |                                                                                                                                         | 講師名： 税田 瑞江             |    |
| 科目名： 2年後期 くらしデザインⅡ                                                        |                                                                                                                                         | 2学年                    | 後期 |
| 担当者実務経験： 工業デザイン事務所、家電メーカー、 イタリア建築事務所での実務経後独立<br>文具、食器、家電製品、家具、建材などのデザイン業務 |                                                                                                                                         | 講義種別： 実技               |    |
| 到達目標                                                                      | 具体的に機能を持つもののデザインをリサーチから、素材、構造、製造方法までを知り、空間と物との調和を考えてデザインできるスキルを身につける<br><br>ニーズ、空間、目的に応じたプロダクトの提案から、プレゼンテーションまでの技術を習得                   |                        |    |
| 回                                                                         | 授業内容                                                                                                                                    | 課題内容                   | 備考 |
| 1                                                                         | 新しいものを作り出す理由授業説明 商品化までのプロセス、量産としてのデザインとは。建具について。                                                                                        |                        |    |
| 2                                                                         | 家具製品の種類、製品ができるまで、どこで作ってどこで売るか？<br>企画デザイン、製造、デザイン、素材                                                                                     |                        |    |
| 3                                                                         | 家具、建具 空間のリサーチ<br>デザインに必要な知識 人間工学 素材 構造 製造方法                                                                                             | 現状既製品のスケッチ 構造 形 大きさを知る |    |
| 4                                                                         | 学外リサーチ、既存製品の特徴、空間のリサーチ                                                                                                                  |                        |    |
| 5                                                                         | リサーチ、既存製品の特徴、分類 1                                                                                                                       |                        |    |
| 6                                                                         | アイデアの展開<br>発想法、目的、ターゲット、空間の意識                                                                                                           | アイデアスケッチ               |    |
| 7                                                                         | ドアデザイン+ハンドルデザイン アイデア表現 まとめ プレゼスケッチ 3D                                                                                                   |                        |    |
| 8                                                                         | ドアデザイン+ハンドルデザイン アイデア表現 まとめ プレゼスケッチ 3D                                                                                                   |                        |    |
| 9                                                                         | ドアデザイン+ハンドルデザイン+空間選択                                                                                                                    |                        |    |
| 10                                                                        | 図面から模型 1                                                                                                                                |                        |    |
| 11                                                                        | 図面から模型 2                                                                                                                                |                        |    |
| 12                                                                        | プレゼボード作成                                                                                                                                |                        |    |
| 13                                                                        | プレゼボード作成                                                                                                                                |                        |    |
| 14                                                                        | プレゼンテーション 意見交換                                                                                                                          |                        |    |
| 15                                                                        | ブラッシュアップ 再提出                                                                                                                            |                        |    |
| 成績評価                                                                      | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>期末の授業終了後に評価し成績を算出。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>A評価) 80点以上 B評価) 70～79点 C評価) 60～69点 D評価) 不合格 |                        |    |

|                                                                 |                                                                                        |                                            |    |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----|
| くらしデザイン科                                                        |                                                                                        | 講師名： 大島 遊季                                 |    |
| 科目名： 2年後期 グラフィックデザイン                                            |                                                                                        | 2学年                                        | 後期 |
| 担当者実務経験： 3DCG映像制作会社を経て、現在フリーランスのイラストレーターとして活動中。その他、音楽系専門学校講師兼任。 |                                                                                        | 講義種別： 実技                                   |    |
| 到達目標                                                            | ・ Adobe Illustrator・Photoshopを使用し、DTPに必要なPC技術を学ぶ。<br>・ 色やフォントの効果を理解し、目的に沿ったデザイン表現が出来る。 |                                            |    |
| 回                                                               | 授業内容                                                                                   | 課題内容                                       | 備考 |
| 1                                                               | サイト制作①                                                                                 | 自身のお気に入りのアイテムを選び、商品サイトを制作。撮影からレイアウトまで全て行う。 |    |
| 2                                                               | サイト制作②                                                                                 | ワイヤーフレーム・撮影                                |    |
| 3                                                               | サイト制作③                                                                                 | 制作                                         |    |
| 4                                                               | サイト制作④                                                                                 |                                            |    |
| 5                                                               | サイト制作⑤                                                                                 | 制作・提出                                      |    |
| 6                                                               | アイソメトリックイラスト①                                                                          | 架空の空間を制作                                   |    |
| 7                                                               | アイソメトリックイラスト②                                                                          | 制作                                         |    |
| 8                                                               | アイソメトリックイラスト③                                                                          | 制作                                         |    |
| 9                                                               | アイソメトリックイラスト④                                                                          | 制作・提出                                      |    |
| 10                                                              | カタログ制作①                                                                                | 場所や家具などのカタログを制作(表紙含め8P)                    |    |
| 11                                                              | カタログ制作②                                                                                | 制作                                         |    |
| 12                                                              | カタログ制作③                                                                                | 制作                                         |    |
| 13                                                              | カタログ制作④                                                                                | 制作                                         |    |
| 14                                                              | カタログ制作⑤                                                                                |                                            |    |
| 15                                                              | カタログ制作⑥                                                                                | 印刷・提出                                      |    |
| 成績評価                                                            | 期末の授業終了後に授業担当講師が評価し成績を算出。各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。                           |                                            |    |

|                          |                                                                                                                         |                |    |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|
| くらしデザイン科                 |                                                                                                                         | 講師名： 森 賢太郎     |    |
| 科目名： 2年後期 センスアップ・スタイリング  |                                                                                                                         | 2学年            | 後期 |
| 担当者実務経験： フリーランススタイリスト30年 |                                                                                                                         | 講義種別： 実技       |    |
| 到達目標                     | トレンドのリサーチ考察を行い、自己表現の向上を目指す                                                                                              |                |    |
| 回                        | 授業内容                                                                                                                    | 課題内容           | 備考 |
| 1                        | 2026-2027秋冬トレンドリサーチ                                                                                                     | シーズントrendの研究   |    |
| 2                        | 2026-2027秋冬ショッブトレンドリサーチ                                                                                                 | ショッブtrendの研究実習 |    |
| 3                        | 2026-2027秋冬TREND MAP制作【1/4】                                                                                             | MAP制作          |    |
| 4                        | 2026-2027秋冬TREND MAP制作【2/4】                                                                                             | MAP制作          |    |
| 5                        | 2026-2027秋冬TREND MAP制作【3/4】                                                                                             | MAP制作          |    |
| 6                        | 2026-2027秋冬TREND MAP制作【4/4】                                                                                             | MAP完成提出        |    |
| 7                        | クリスマステーマMAP制作【1/3】                                                                                                      | MAP制作          |    |
| 8                        | クリスマステーマMAP制作【2/3】                                                                                                      | MAP制作          |    |
| 9                        | クリスマステーマMAP制作【3/3】                                                                                                      | MAP完成提出        |    |
| 10                       | クリスマステーマセルフコーディネート撮影                                                                                                    | 全身コーディネート撮影    |    |
| 11                       | 撮影作品平面構成                                                                                                                | 写真を使用して平面構成    |    |
| 12                       | 2027春夏トレンドのリサーチ                                                                                                         | トレンドのリサーチ      |    |
| 13                       | 2027春夏TREND MAP【1／3】                                                                                                    | MAP制作          |    |
| 14                       | 2027春夏TREND MAP【2/3】                                                                                                    | MAP制作          |    |
| 15                       | 2027春夏TREND MAP【3/3】                                                                                                    | MAP完成提出        |    |
| 成績評価                     | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。期末の授業終了後に評価し成績を算出。各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。A評価）80点以上 B評価）70～79点 C評価）60～69点 D評価）不合格 |                |    |

|                        |                                                                                                                                             |            |    |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----|
| くらしデザイン科               |                                                                                                                                             | 講師名： 齊藤 昌平 |    |
| 科目名： 2年後期    ソーシャルデザイン |                                                                                                                                             | 2学年        | 後期 |
| 担当者実務経験： 建築デザイナー       |                                                                                                                                             | 講義種別： 実技   |    |
| 到達目標                   | ソーシャルデザインを理解し、デザインを課題解決の切り口のひとつとして捉えることが出来るようになる。                                                                                           |            |    |
| 回                      | 授業内容                                                                                                                                        | 課題内容       | 備考 |
| 1                      | ソーシャルデザイン概論                                                                                                                                 |            |    |
| 2                      | 課題抽出ワークショップ                                                                                                                                 |            |    |
| 3                      | 課題抽出ワークショップ                                                                                                                                 |            |    |
| 4                      | 課題解決方法の組み立て                                                                                                                                 |            |    |
| 5                      | 課題解決方法の組み立て                                                                                                                                 |            |    |
| 6                      | ゲスト講演                                                                                                                                       |            |    |
| 7                      | 社会課題解決へのアプローチ                                                                                                                               |            |    |
| 8                      | 社会課題解決へのアプローチ                                                                                                                               |            |    |
| 9                      | 社会課題解決へのアプローチ                                                                                                                               |            |    |
| 10                     | 社会課題解決へのアプローチ                                                                                                                               |            |    |
| 11                     | 社会課題解決へのアプローチ                                                                                                                               |            |    |
| 12                     | 社会課題解決へのアプローチ                                                                                                                               |            |    |
| 13                     | 社会課題解決へのアプローチ                                                                                                                               |            |    |
| 14                     | 社会課題解決へのアプローチ                                                                                                                               |            |    |
| 15                     | 社会課題解決へのアプローチ                                                                                                                               |            |    |
| 成績評価                   | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。期末の授業終了後に授業担当講師が評価し成績を算出。各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。A評価) 80点以上    B評価) 70～79点    C評価) 60～69点    D評価) 不合格 |            |    |

|                                                                    |                                                                                                                                         |                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----|
| くらしデザイン科                                                           |                                                                                                                                         | 講師名： 辰巳 葉子                       |    |
| 科目名： 2年後期 ポートフォリオ制作                                                |                                                                                                                                         | 2学年                              | 後期 |
| 担当者実務経験： インテリアメーカーにて商品開発   カラーリング<br>シンガポールの健康機器メーカーにてデザイン/プログラム開発 |                                                                                                                                         | 講義種別： 実技                         |    |
| 到達目標                                                               | クリエイティブ企業への就職に向けてオリジナリティと完成度の高いポートフォリオ作成                                                                                                |                                  |    |
| 回                                                                  | 授業内容                                                                                                                                    | 課題内容                             | 備考 |
| 1                                                                  | オリエンテーション                                                                                                                               | ◇作成スケジュールリング<br>ポートフォリオをつくる目的の確認 |    |
| 2                                                                  | プロフィール作成                                                                                                                                |                                  |    |
| 3                                                                  | 作品のリストアップ                                                                                                                               |                                  |    |
| 4                                                                  | 作品データの用意                                                                                                                                |                                  |    |
| 5                                                                  | 課外授業                                                                                                                                    | 【装丁のための素材リサーチ】                   |    |
| 6                                                                  | 装丁を決める                                                                                                                                  |                                  |    |
| 7                                                                  | レイアウトする                                                                                                                                 |                                  |    |
| 8                                                                  | キャプション・コメントをつくる                                                                                                                         |                                  |    |
| 9                                                                  | ポートフォリオのひな型作成                                                                                                                           |                                  |    |
| 10                                                                 | ブラッシュアップ                                                                                                                                |                                  |    |
| 11                                                                 | 制作                                                                                                                                      |                                  |    |
| 12                                                                 | 制作                                                                                                                                      | 【中間チェック】                         |    |
| 13                                                                 | ファイリング・製本                                                                                                                               |                                  |    |
| 14                                                                 | プレゼンテーション準備                                                                                                                             |                                  |    |
| 15                                                                 | プレゼンテーション                                                                                                                               |                                  |    |
| 成績評価                                                               | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>期末の授業終了後に評価し成績を算出。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>A評価) 80点以上 B評価) 70～79点 C評価) 60～69点 D評価) 不合格 |                                  |    |

|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----|
| くらしデザイン科                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                | 講師名： 財津 香壽子               |    |
| 科目名： 2年後期 就職対策                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                | 2学年                       | 後期 |
| 担当者実務経験：・朝日新聞社 東京本社 宣伝部・（株）プランニング秀巧社 経営企画部長・ILPお茶の水医療福祉専門学校 副校長・講師：中村学園大学流通科学部、久留米歯科衛生専門学校、九州英数学館、共生館カレッジなど・中村学園大学・短期大学部 キャリア・カウンセラー・厚生労働省 就職ガイダンス講師・福岡県 県立学校等初任者研修 講師・厚生労働省 キャリアコンサルタント／キャリアコンサルタント技能士 試験委員 |                                                                                                                                                                                                                                                                | 講義種別： 講義                  |    |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                         | ①自分らしいキャリアについて主体的・能動的に考察し、卒業後の進路を自ら選択・決定できるようになる。<br>②就職活動の流れ・ポイントを理解し、主体的に取り組むことができるようになる。<br>③社会人として求められる心がまえ・姿勢や能力が理解でき、それを実践できるようになる。<br>✧本講座は、就職だけを到達目標とするのではなく、卒業後の社会的・職業的自立に向け、必要な基盤となる能力や態度を育てる「社会に出るための準備教育」である。✧講座内容を実践に活かすために、全講座を通して、個別対応・指導を実施する。 |                           |    |
| 回                                                                                                                                                                                                            | 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                           | 課題内容                      | 備考 |
| 1                                                                                                                                                                                                            | 第1回 オリエンテーション<br>自己分析1 社会人基礎力チェック                                                                                                                                                                                                                              | 第1回 社会人基礎力チェック            |    |
| 2                                                                                                                                                                                                            | 第2回 自己分析2 アセスメントから自分を知る<br>エゴグラム・モチベーショングラフ作成                                                                                                                                                                                                                  | 第2回 エゴグラム／モチベーショングラフ作成    |    |
| 3                                                                                                                                                                                                            | 第3回 自己分析3<br>コミュニケーション力・人間力チェック                                                                                                                                                                                                                                | 第3回 コミュニケーション力・人間力チェック    |    |
| 4                                                                                                                                                                                                            | 第4回 他己分析<br>ジョハリの窓                                                                                                                                                                                                                                             | 第4回 ジョハリの窓                |    |
| 5                                                                                                                                                                                                            | 第5回 仕事理解 職業に対する興味を知る<br>職業興味検査VPI                                                                                                                                                                                                                              | 第5回 職業興味検査（VPI実施）         |    |
| 6                                                                                                                                                                                                            | 第6回 自己分析・他己分析から自己PRシートを作成<br>強み・弱みシート作成                                                                                                                                                                                                                        | 第6回 強み・弱みシート作成            |    |
| 7                                                                                                                                                                                                            | 第7回 履歴書作成の基本<br>学校様式履歴書の基本事項記入                                                                                                                                                                                                                                 | 第7回 学校様式履歴書作成 ①           |    |
| 8                                                                                                                                                                                                            | 第8回 趣味・特技・参加イベント、志望動機の書き方<br>学校様式履歴書の記入                                                                                                                                                                                                                        | 第8回 学校様式履歴書作成 ②           |    |
| 9                                                                                                                                                                                                            | 第9回 自己PRの書き方<br>自己PRシート作成                                                                                                                                                                                                                                      | 第9回 自己PRシート作成             |    |
| 10                                                                                                                                                                                                           | 第10回 ガクチカ（学生時代に力を入れたこと）の書き方<br>学生生活マトリックス／ガクチカシート作成                                                                                                                                                                                                            | 第10回 学生生活マトリックス／ガクチカシート作成 |    |
| 11                                                                                                                                                                                                           | 第11回 自己PR／ガクチカ作成<br>個別対応                                                                                                                                                                                                                                       | 第11回 自己PR／ガクチカ作成          |    |
| 12                                                                                                                                                                                                           | 第12回 ESとは？<br>応募書類作成の手順、郵送の知識／封筒の書き方                                                                                                                                                                                                                           | 第12回 応募書類（封筒作成）           |    |
| 13                                                                                                                                                                                                           | 第13回 送付文の書き方／メールの書き方<br>面接の形式と流れ                                                                                                                                                                                                                               | 第13回 送付文作成                |    |
| 14                                                                                                                                                                                                           | 第14回 面接の身だしなみ<br>web面接・グループディスカッションのポイント                                                                                                                                                                                                                       |                           |    |
| 15                                                                                                                                                                                                           | 第15回 面接（入退室の流れ）<br>自己PR／ガクチカ作成                                                                                                                                                                                                                                 | 第15回 自己PR／ガクチカ作成          |    |
| 成績評価                                                                                                                                                                                                         | ・出席および授業態度、習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>・期末の授業終了後に授業担当講師が評価し成績を算出。<br>・各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>・A評価）80点以上 B評価）70～79点 C評価）60～69点 D評価）不合格”                                                                                                           |                           |    |

|                                                                          |                                                     |                       |    |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------|----|
| くらしデザイン科                                                                 |                                                     | 講師名： 入江 明美、橋本 理子      |    |
| 科目名： 3年前期 インテリアコーディネーター検定                                                |                                                     | 3学年 前期                |    |
| 担当者実務経験： 戸建・マンション新築・リノベーションプランニング・店舗・オフィス・トータルプロデュース・福岡インテリアコーディネーター協会理事 |                                                     | 講義種別： 演習              |    |
| 到達目標                                                                     | インテリアコーディネーター検定1次合格（一次試験：9月中旬～10月中旬）（二次試験：12月第一日曜日） |                       |    |
| 回                                                                        | 授業内容                                                | 課題内容                  | 備考 |
| 1                                                                        | 第8章 構造・構法                                           | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 2                                                                        | 第1章 インテリア販売 第13章 表現技法                               | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 3                                                                        | 第2章 インテリアの歴史 1 日本のインテリアの歴史                          | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 4                                                                        | 第2章 インテリアの歴史 2 西洋のインテリアの歴史                          | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 5                                                                        | 第4章 色彩と造形 第5章 家具                                    | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 6                                                                        | 第9章 材料                                              | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 7                                                                        | 第3章 インテリア計画                                         | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 8                                                                        | 第10章 環境工学 第11章 住宅設備                                 | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 9                                                                        | 第6章 ウィンドウトリートメント 第7章 各種エレメント 1                      | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 10                                                                       | 第7章 各種エレメント 2                                       | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 11                                                                       | 第14章 建築関連法規 第15章 消費者関連法規                            | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 12                                                                       | 第12章 照明                                             | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 13                                                                       | 模擬試験                                                | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 14                                                                       | 模擬試験解説                                              | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 15                                                                       | 模擬試験                                                | 試験問題に対応できる<br>理解力をつける |    |
| 成績評価                                                                     | 出席点 30% 課題提出点 30% 意欲態度 40%                          |                       |    |

|                                                                         |                                                     |                   |    |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|----|
| くらしデザイン科                                                                |                                                     | 講師名： 入江 明美、橋本 理子  |    |
| 科目名： 3年前期 インテリアコーディネート                                                  |                                                     | 3学年               | 前期 |
| 担当者実務経験： 戸建・マンション新築・リノベーションプランニング・店舗・オフィストータルプロデュース・福岡インテリアコーディネーター協会理事 |                                                     | 講義種別： 演習          |    |
| 到達目標                                                                    | インテリアコーディネーター検定1次合格（一次試験：9月中旬～10月中旬）（二次試験：12月第一日曜日） |                   |    |
| 回                                                                       | 授業内容                                                | 課題内容              | 備考 |
| 1                                                                       | ”第1章 インテリア販売 第13章 表現技法”                             | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 2                                                                       | 第2章 インテリアの歴史 1 日本のインテリアの歴史                          | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 3                                                                       | 第2章 インテリアの歴史 2 西洋のインテリアの歴史                          | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 4                                                                       | 第8章 構造・構法                                           | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 5                                                                       | 第9章 材料                                              | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 6                                                                       | 第3章インテリア計画                                          | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 7                                                                       | 第4章 色彩と造形 第5章 家具                                    | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 8                                                                       | 第6章 ウィンドウトリートメント第7章 各種エレメント 1                       | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 9                                                                       | 第7章 各種エレメント 2                                       | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 10                                                                      | 第10章 環境工学第11章 住宅設備                                  | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 11                                                                      | 第12章 照明                                             | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 12                                                                      | 第14章 建築関連法規 第15章 消費者関連法規                            | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 13                                                                      | 模擬試験                                                | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 14                                                                      | 模擬試験                                                | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 15                                                                      | 模擬試験解説                                              | 試験問題に対応できる理解力をつける |    |
| 成績評価                                                                    | 出席点 30％ 課題提出点 30％ 意欲態度 40％                          |                   |    |

|                                                 |                                                                                                                             |             |    |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|
| くらしデザイン科                                        |                                                                                                                             | 講師名： 中鉢 雄一郎 |    |
| 科目名： 3年前期 インテリアデザイン                             |                                                                                                                             | 3学年         | 前期 |
| 担当者実務経験： 店舗・住宅などのインテリアやリノベーションなどを手掛けるインテリアデザイナー |                                                                                                                             | 講義種別： 実技    |    |
| 到達目標                                            | ベクターワークスの基礎+第三者 必理、オリジナルデザイン（デザインとは？）                                                                                       |             |    |
| 回                                               | 授業内容                                                                                                                        | 課題内容        | 備考 |
| 1                                               | インテリアデザインとは「目的と対策」 日常と非日常の違いなど説明。                                                                                           |             |    |
| 2                                               | 店舗企画 リノベーション                                                                                                                | リノベーション 調査  |    |
| 3                                               | 店舗企画 調査報告・問題点 解決策                                                                                                           | リノベーション 調査  |    |
| 4                                               | 店舗企画 解決策とデザインの融合性                                                                                                           | 企画書の作成      |    |
| 5                                               | 店舗 平面図ベクターワークスにて                                                                                                            | 平面図作成       |    |
| 6                                               | 店舗 平面図提出+内部家具図面作成                                                                                                           | 展開図         |    |
| 7                                               | 店舗 展開図+色彩+名称 その他                                                                                                            | 最終図面        |    |
| 8                                               | 店舗 プレゼン提出 次回課題説明 寸法とり                                                                                                       | 平面図作成       |    |
| 9                                               | ラボ教室 平面図・展開図・天井図面作成                                                                                                         | プラン+図面完了    |    |
| 10                                              | ラボ教室 プロダクト・照明                                                                                                               | 最終          |    |
| 11                                              | ラボ教室 プレゼン提出 次回説明                                                                                                            |             |    |
| 12                                              | 一つのパターンで空間作り お店                                                                                                             | 平面図作成・展開図   |    |
| 13                                              | 一つのパターンで空間作り 平面図・展開・お店                                                                                                      | 平面図作成・展開図   |    |
| 14                                              | 一つのパターンで空間作り 平面図・展開・お店                                                                                                      | 提出プレゼン      |    |
| 15                                              | まとめ                                                                                                                         |             |    |
| 成績評価                                            | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。期末の授業終了後に評価し成績を算出。各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。A評価) 80点以上 B評価) 70～79点 C評価) 60～69点 D評価) 不合格 |             |    |

|                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                     |                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----|
| くらしデザイン科                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                     | 講師名： 上村 未由                                    |    |
| 科目名： 3年前期 カラーコーディネート検定                                                                                                                                                              |                                                                                                                                     | 3学年                                           | 前期 |
| 担当者実務経験： 海外ブランドを扱うジュエリーショップに勤務し、接客販売および商品提案業務に従事。ジュエリーコーディネーター資格取得の知識を活かし、素材、デザイン、用途に応じた提案を行う。その後、ブライダル業界にて新郎新婦および列席者への衣裳提案、パーティー会場のコーディネート、ブーケおよび会場装花の提案など、結婚式全体のトータルコーディネート業務に従事。 |                                                                                                                                     | 講義種別： 演習                                      |    |
| 到達目標                                                                                                                                                                                | 日本だけでなく、世界の文化や民族に基づいた色彩・デザインの特徴を理解する。<br>色彩学の知識を活かし、様々なカラーコーディネートの提案ができるようになる。<br>色彩検定の上級を受験する場合は、試験合格を目指す。                         |                                               |    |
| 回                                                                                                                                                                                   | 授業内容                                                                                                                                | 課題内容                                          | 備考 |
| 1                                                                                                                                                                                   | 絵画における色彩調和の捉え方 1<br>絵画における色彩                                                                                                        | 美術館にあるような有名な絵画にはどのようなものがあるか、またその作者や時代背景などを調べる |    |
| 2                                                                                                                                                                                   | 絵画における色彩調和の捉え方 2<br>近代～現代絵画における色彩の独自価値                                                                                              | 幾何学模様を使用したデザインに色彩調和を考えて着彩                     |    |
| 3                                                                                                                                                                                   | 近代デザインと色彩 1（近代デザインにおける色彩の記号性）<br>・ウィリアム・モリスとインディゴブルー<br>・アール・ヌーヴォーと黄・紫                                                              | ウィリアム・モリスとアール・ヌーヴォーについて特徴を整理する                |    |
| 4                                                                                                                                                                                   | 近代デザインと色彩 2（近代デザインにおける色彩の記号性）・プレモダンと無彩色（グラスゴー派の白と黒／ゼツェッションの白と青／ドイツ工作連盟の色彩／デ・スティルの赤・青・黄）                                             | プレモダンと無彩色について特徴を整理する                          |    |
| 5                                                                                                                                                                                   | 近代デザインと色彩 3（近代デザインにおける色彩の記号性）・アールデコと原色（野獣派、バレー・リュスの原色／日本の漆工芸、アフリカ芸術の黒／都市と道具のメタルカラー／マイアミビーチのトロピカルデコ）                                 | アールデコと原色について特徴を整理する                           |    |
| 6                                                                                                                                                                                   | 近代デザインと色彩 3（近代デザインにおける色彩の記号性）・モダンデザインと乳白色（ヨーロッパモダンと色彩／アメリカンモダンと色彩／北欧モダンと色彩）                                                         | モダンデザインと乳白色について特徴を整理する                        |    |
| 7                                                                                                                                                                                   | 近代デザインと色彩 4（近代デザインにおける色彩の記号性）<br>・ポストモダンと色彩<br>（ヨーロッパポストモダンと色彩／アメリカポストモダンと色彩）                                                       | ポストモダンと色彩について特徴を整理する                          |    |
| 8                                                                                                                                                                                   | テスト（近代デザインと色彩）                                                                                                                      |                                               |    |
| 9                                                                                                                                                                                   | 民族と色彩 1<br>（ノルマン民族／スラブ民族／アラブ民族）                                                                                                     | それぞれ出てきた色をカラーカードを使用して整理する                     |    |
| 10                                                                                                                                                                                  | 民族と色彩 2<br>（ゲルマン民族／アングロサクソン民族／ラテン民族）                                                                                                | それぞれ出てきた色をカラーカードを使用して整理する                     |    |
| 11                                                                                                                                                                                  | 民族と色彩 3<br>（フランク民族／アフリカ民族／ラテンアメリカ民族）                                                                                                | それぞれ出てきた色をカラーカードを使用して整理する                     |    |
| 12                                                                                                                                                                                  | 民族と色彩 4<br>（インド・アーリー民族／中国民族／日本民族）                                                                                                   | それぞれ出てきた色をカラーカードを使用して整理する                     |    |
| 13                                                                                                                                                                                  | 2026年流行色                                                                                                                            | 流行色を取り入れたインテリアカラーの提案                          |    |
| 14                                                                                                                                                                                  | インテリアカラー 1                                                                                                                          | テーマに合ったインテリアコーディネート提案                         |    |
| 15                                                                                                                                                                                  | インテリアカラー 2                                                                                                                          | テーマに合ったインテリアコーディネート提案                         |    |
| 成績評価                                                                                                                                                                                | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>期末の授業終了後に評価し成績を算出。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>A評価）80点以上 B評価）70～79点 C評価）60～69点 D評価）不合格 |                                               |    |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                |            |    |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----|
| くらしデザイン科                                                                |                                                                                                                                                                                | 講師名： 税田 瑞江 |    |
| 科目名： 3年前期 くらしデザインⅡ                                                      |                                                                                                                                                                                | 3学年        | 前期 |
| 担当者実務経験： 工業デザイン事務所、家電メーカー、イタリア建築事務所を経てデザイン事務所。<br>雑貨、家電、家具、建材などのデザインに従事 |                                                                                                                                                                                | 講義種別： 実技   |    |
| 到達目標                                                                    | 量産プロダクトの知識と作り方。<br>家具デザイン、リサーチ、企画、アイデア展開、デザイン図面、模型まで。<br>卒業制作に向けて、自身の方向性を導き出し目的意識を高める。                                                                                         |            |    |
| 回                                                                       | 授業内容                                                                                                                                                                           | 課題内容       | 備考 |
| 1                                                                       | 授業内容説明<br>二年課題の追加、補足、ジグザグチェア模型、3D卒制について                                                                                                                                        |            |    |
| 2                                                                       | 身の回りのデザイン アイデアを考え 伝える<br>収納（アクセサリー～家具）<br>スマートフォンスタンドなど 機能性アクセサリー                                                                                                              |            |    |
| 3                                                                       | 身の回りのデザイン アイデアを考え 伝える 2<br>収納（アクセサリー～家具）<br>スマートフォンスタンドなど 機能性アクセサリー                                                                                                            |            |    |
| 4                                                                       | 家具の役割 機能 目的別の考え方<br>学外リサーチ                                                                                                                                                     |            |    |
| 5                                                                       | 空間、目的別物（家具ブランド、メーカー）リサーチ 分類<br>どこで作って、どこで売っているか？椅子の役割と種類 （家具ブランド、家具メーカー）リサーチ。空間と家具。素材と作り方について。学校/オフィス/レストラン/家庭/ モデルルーム、ショールーム/ 子供部屋/幼稚園。これからの新しい空間づくり。椅子と空間について 商品について 売り方について | 収集 分析      |    |
| 6                                                                       | 学外リサーチ<br>モデルルーム見学 日程調整あり。                                                                                                                                                     |            |    |
| 7                                                                       | リサーチプレゼン。空間設定 コンセプト設定<br>アイデアスケッチ。素材と作り方について                                                                                                                                   | アイデアを表現する  |    |
| 8                                                                       | 空間設定 コンセプト設定。リサーチプレゼン。コンセプト<br>アイデアスケッチ。アイデアの抽出 1                                                                                                                              |            |    |
| 9                                                                       | 既存椅子図面からの学習<br>採寸 図面 構造分解図                                                                                                                                                     |            |    |
| 10                                                                      | アイデアを形にする （1）<br>三面スケッチ または 3D<br>構造を考える                                                                                                                                       |            |    |
| 11                                                                      | アイデアを形にする （2）<br>三面スケッチ または 3D<br>構造を考える                                                                                                                                       |            |    |
| 12                                                                      | 素材、製造方法を考慮した図面、または3D、模型制作 （1）<br>空間の選択またはコーディネート                                                                                                                               |            |    |
| 13                                                                      | 素材、製造方法を考慮した図面、または3D、模型制作 （2）<br>空間の選択またはコーディネート空間の選択またはコーディネート                                                                                                                |            |    |
| 14                                                                      | 卒制のテーマについてチェック<br>椅子プレゼンボードの作成 （3）                                                                                                                                             |            |    |
| 15                                                                      | プレゼンテーション。<br>講評と修正後再提出                                                                                                                                                        |            |    |
| 成績評価                                                                    | 中間チェック、最終チェックの提出内容から                                                                                                                                                           |            |    |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----|
| くらしデザイン科               |                                                                                                                                                                                                                                                                | 講師名： 斉藤 昌平           |    |
| 科目名： 3年前期    ソーシャルデザイン |                                                                                                                                                                                                                                                                | 3学年                  | 前期 |
| 担当者実務経験： 25年           |                                                                                                                                                                                                                                                                | 講義種別： 実技             |    |
| 到達目標                   | 「問い直す」—自分のデザイン観と社会の関係を再構築する。これまでの学びを統合し、卒業制作へと繋いでいく、総仕上げの学期。自分を取り組みたい社会課題を再定義し、デザイナーとしての社会的立場と倫理観を問い直す。最終学期は学科合同セッションで締めくくる。（予定）<br>各自の取り組みたい社会課題のフィールドを教師のフィールドである箱崎エリアとし、学生と教師の協働として、社会実装を前提としたリアリティのあるプロジェクトとして実践する。随時、まちのプレイヤー、ステークホルダーにも入ってもらい、より実践力を高める。 |                      |    |
| 回                      | 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                           | 課題内容                 | 備考 |
| 1                      | 学期を振り返る—自分とくらし、問いの地図をつくる。▶ 学びの軌跡と変化を俯瞰する。対話・ダイアログ。これまでを振り返り、問いがどう変化したかを「スケッチ」と「ことば」や「イメージ」などでマップ化。コラージュのようなもの。                                                                                                                                                 | 経験を振り返って、問いの地図をつくろう。 |    |
| 2                      | 卒業制作テーマの社会的文脈を掘る。▶ 卒業制作と社会課題の接点を言語化する。対話・ダイアログ。卒業制作テーマが持つ社会的背景・文脈・問いを言語化。「なぜそれをつくるか」を深める。                                                                                                                                                                      |                      |    |
| 3                      | くらしデザイナーとしての社会的立場を問う。▶ 自分のデザイナー観を批判的に検討する。対話・ダイアログ。「くらしをデザインすることは誰のためか？」を問う。生産者・修復者・問題提起者……複数の立場を検討。                                                                                                                                                           |                      |    |
| 4                      | 倫理とくらし—何のためにつくるか。▶ くらし空間設計の倫理的次元を深く理解する。対話・ダイアログ。くらしデザイン倫理の論点（環境・排除・過剰消費・文化的文脈）を体系的に学ぶ。                                                                                                                                                                        |                      |    |
| 5                      | ソーシャルデザインの統合—くらし技能と社会的使命。▶ これまでの学びとくらし技能を統合する。自分の家具・インテリア・雑貨制作技能がソーシャルデザインにどう貢献できるかを問い直す。                                                                                                                                                                      |                      |    |
| 6                      | 「問い」を問い直す—最後の問いの設計。▶ 卒業制作に向けた核心的な問いを再設計する。対話・ダイアログ。これまでの問いを再検討し、卒業制作の核心となる「最後の問い」を設計する。                                                                                                                                                                        |                      |    |
| 7                      | ピア批評—他者の問いと向き合う。▶ 他者の問いを深める批評力を育てる。対話・ダイアログ。クラスメートのプロジェクトを批評。批評することで自分の問いを鋭くする。                                                                                                                                                                                |                      |    |
| 8                      | フィールドワーク—問いの最終検証。▶ FWで自分の問いを最終検証する。フィールドワーク。卒業制作テーマに関連するFWを実施。つくろうとしているものの社会的文脈を現場で確認する。                                                                                                                                                                       |                      |    |
| 9                      | 「贈り先」を問う—誰のためのくらしをつくるか。▶ 作品の使い手と社会的影響を明確にする。対話・ダイアログ。誰のために・誰が使うくらしをデザインするかを深める。使い手の設定がデザインをどう変えるかを考察。                                                                                                                                                          |                      |    |
| 10                     | プロセスのデザイナー—迷いを力に変える。▶ プロセス自体をデザインオブジェクトとして扱う。迷い・失敗・変化を隠さず記録する意義を学ぶ。くらしデザインジャーナル・プロセスブックを設計。                                                                                                                                                                    |                      |    |
| 11                     | ソーシャルデザイン批評—自分の作品を批判的に読む。▶ 社会課題への応答として自作を批評できる。対話・ダイアログ。卒業制作ドラフトをソーシャルデザインの視点で批評。問いとの整合性・限界・次の問いを探る。                                                                                                                                                           |                      |    |
| 12                     | ゲストトーク—現役くらしデザイナーの社会実践。▶ 実践者の問いと葛藤を聴く。対話・ダイアログ。家具作家・福祉施設デザイナー・まちづくり実践者のゲストトーク。実践の問いを受け取る。                                                                                                                                                                      |                      |    |
| 13                     | 卒業制作プレプレゼン—問いの発表。▶ 卒業制作の問いを外部に向けて開く。プロジェクト対話・ダイアログ。外部評価者も交えたプレプレゼン。問いの深さ・社会的文脈・使い手への想定を中心に評価。                                                                                                                                                                  |                      |    |
| 14                     | 残された問いを記録する—学びの終わりと始まり。▶ 答えていない問いを記録・継承する意識を持つ。対話・ダイアログ。解決できなかった問い・残った問いを記録する。「終わり」ではなく「続き」として位置づける。                                                                                                                                                           |                      |    |
| 15                     | 最終統合セッション—ソーシャルデザイナーとしての出発。▶ これまでの学びを統合し社会に向けて立つ。プロジェクト対話・ダイアログ。全学期・全学科合同のクロージングセッション。問いの地図を展示し、互いの出発を祝う。                                                                                                                                                      |                      |    |
| 成績評価                   | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>期末の授業終了後に評価し成績を算出。<br>各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>A評価) 80点以上    B評価) 70～79点    C評価) 60～69点    D評価) 不合格                                                                                                               |                      |    |

|                                                                    |                                                                      |                           |    |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------|----|
| くらしデザイン科                                                           |                                                                      | 講師名： 辰巳 葉子                |    |
| 科目名： 3年前期 ポートフォリオ制作                                                |                                                                      | 3学年                       | 前期 |
| 担当者実務経験： インテリアメーカーにて商品開発   カラーリング<br>シンガポールの健康機器メーカーにてデザイン/プログラム開発 |                                                                      | 講義種別： 実技                  |    |
| 到達目標                                                               | クリエイティブ企業への就職に向けてオリジナリティと完成度の高いポートフォリオ作成<br>ストーリー性をプラスして自分の世界観を作りあげる |                           |    |
| 回                                                                  | 授業内容                                                                 | 課題内容                      | 備考 |
| 1                                                                  | オリエンテーション<br>◇スケジュールリング                                              | 【自分の代表作を決める】              |    |
| 2                                                                  | プロフィールとPR文の発掘                                                        | 【マインドマップを使って客観的に自分を言語化する】 |    |
| 3                                                                  | コンセプトとストーリーを設定                                                       |                           |    |
| 4                                                                  | 課外授業                                                                 | 【装丁のための素材リサーチ】            |    |
| 5                                                                  | 装丁BOOKの制作                                                            |                           |    |
| 6                                                                  | 制作                                                                   |                           |    |
| 7                                                                  | 制作                                                                   |                           |    |
| 8                                                                  | 中間チェックとブラッシュアップ                                                      |                           |    |
| 9                                                                  | ポートフォリオのひな型作成                                                        |                           |    |
| 10                                                                 | キャプション・コメントをつくる                                                      |                           |    |
| 11                                                                 | 表紙デザインの制作                                                            |                           |    |
| 12                                                                 | 全体のレイアウト決定                                                           |                           |    |
| 13                                                                 | インクジェットで出力&チェック                                                      |                           |    |
| 14                                                                 | 製本                                                                   |                           |    |
| 15                                                                 | プレゼンテーション                                                            |                           |    |
| 成績評価                                                               | 制作の完成度、丁寧さ、授業態度、出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。                          |                           |    |

|                                                                    |                                                                       |                 |    |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|----|
| くらしデザイン科                                                           |                                                                       | 講師名： 辰巳 葉子      |    |
| 科目名： 3年前期 企画デザイン                                                   |                                                                       | 3学年             | 前期 |
| 担当者実務経験： インテリアメーカーにて商品開発   カラーリング<br>シンガポールの健康機器メーカーにてデザイン/プログラム開発 |                                                                       | 講義種別： 実技        |    |
| 到達目標                                                               | 作品のコンセプトとストーリーを作成<br>イメージや感覚を言語化する能力を鍛えて、説得力のある企画・デザイン・ディレクション力を身につける |                 |    |
| 回                                                                  | 授業内容                                                                  | 課題内容            | 備考 |
| 1                                                                  | オリエンテーション                                                             | マインドマップで思考を整理する |    |
| 2                                                                  | 色を使いこなす ①<br>配色計画<br>カラーバリエーション強化                                     | マインドマップ演習①      |    |
| 3                                                                  | 色を使いこなす ②                                                             |                 |    |
| 4                                                                  | 色を使いこなす ③                                                             |                 |    |
| 5                                                                  | 色を使いこなす プレゼンテーション                                                     |                 |    |
| 6                                                                  | あったらいい企画 ①                                                            | マインドマップ演習②      |    |
| 7                                                                  | あったらいい企画 ②                                                            |                 |    |
| 8                                                                  | あったらいい企画 ③                                                            |                 |    |
| 9                                                                  | あったらいい企画 ④                                                            |                 |    |
| 10                                                                 | あったらいい企画 プレゼンテーション                                                    |                 |    |
| 11                                                                 | 卒制企画 ①                                                                | マインドマップ演習 ③     |    |
| 12                                                                 | 卒制企画 ②                                                                |                 |    |
| 13                                                                 | 卒制企画 ③                                                                |                 |    |
| 14                                                                 | 卒制企画 ④                                                                |                 |    |
| 15                                                                 | 卒制企画 プレゼンテーション                                                        |                 |    |
| 成績評価                                                               | 制作の完成度、丁寧さ、授業態度、出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。                           |                 |    |

|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----|
| くらしデザイン科                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 講師名： 財津 香壽子                      |    |
| 科目名： 3年前期 就職対策                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3学年                              | 前期 |
| 担当者実務経験：・朝日新聞社 東京本社 宣伝部・（株）プランニング秀巧社 経営企画部長・ILPお茶の水医療福祉専門学校 副校長・講師：中村学園大学流通科学部、久留米歯科衛生専門学校、九州英数学館、共生館カレッジなど・中村学園大学・短期大学部 キャリア・カウンセラー・厚生労働省 就職ガイダンス講師・福岡県 県立学校等初任者研修 講師・厚生労働省/キャリアコンサルタント/キャリアコンサルティング技能士 試験委員 |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 講義種別： 講義                         |    |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                          | ①自分らしいキャリアについて主体的・能動的に考察し、卒業後の進路を自ら選択・決定できるようになる。<br>②就職活動の流れ・ポイントを理解し、主体的に取り組むことができるようになる。<br>③社会人として求められる心がまえ・姿勢や能力が理解でき、それを実践できるようになる。<br>♣本講座は、就職だけを到達目標とするのではなく、卒業後の社会的・職業的自立に向け、必要な基盤となる能力や態度を育てる「社会に出るための準備教育」である。<br>♣講座内容を実践に活かすために、全講座を通して、個別対応・指導を実施する。 |                                  |    |
| 回                                                                                                                                                                                                             | 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                               | 課題内容                             | 備考 |
| 1                                                                                                                                                                                                             | 第1回 ES／履歴書／自己PR/ガクチ力作成<br>個別対応                                                                                                                                                                                                                                     | 第1回 ES／履歴書／自己PR／ガクチ力作成           |    |
| 2                                                                                                                                                                                                             | 第2回 求人票の見方                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |    |
| 3                                                                                                                                                                                                             | 第3回 労働・雇用に関する基礎知識 1<br>労働法とは？                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |    |
| 4                                                                                                                                                                                                             | 第4回 労働・雇用に関する基礎知識 2<br>社会保険とは？                                                                                                                                                                                                                                     |                                  |    |
| 5                                                                                                                                                                                                             | 第5回 給与明細の見方<br>マネープラン作成                                                                                                                                                                                                                                            | 第5回 マネープラン作成                     |    |
| 6                                                                                                                                                                                                             | 第6回 企業研究の方法<br>Job tag                                                                                                                                                                                                                                             | 第6回 企業研究 ワークシート作成                |    |
| 7                                                                                                                                                                                                             | 第7回 グループディスカッション演習                                                                                                                                                                                                                                                 | 第7回 グループディスカッション演習               |    |
| 8                                                                                                                                                                                                             | 第8回 面接の質問と答え方                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |    |
| 9                                                                                                                                                                                                             | 第9回 ビジネス電話の基本<br>電話での求人の問い合わせ演習                                                                                                                                                                                                                                    | 第9回 電話での求人問い合わせ演習                |    |
| 10                                                                                                                                                                                                            | 第10回 ES／履歴書／自己PR/ガクチ力作成、個別テーマ：挫折経験<br>面接指導（個別）                                                                                                                                                                                                                     |                                  |    |
| 11                                                                                                                                                                                                            | 第11回 ES／履歴書／自己PR/ガクチ力作成、個別テーマ：みんなで協力して成し遂げたこと<br>面接指導（個別）                                                                                                                                                                                                          | 第11回 ES 個別テーマ「みんなで協力して成し遂げた事」作成  |    |
| 12                                                                                                                                                                                                            | 第12回 グループ面接演習                                                                                                                                                                                                                                                      | 第12回 グループ面接演習                    |    |
| 13                                                                                                                                                                                                            | 第13回 ビジネスに必要な8つの意識と義務                                                                                                                                                                                                                                              | 第13回 ビジネスに必要な8つの意識と義務<br>ケーススタディ |    |
| 14                                                                                                                                                                                                            | 第14回 組織人としての心構え 1<br>共に働く力：コミュニケーションゲームを通して学ぶ                                                                                                                                                                                                                      |                                  |    |
| 15                                                                                                                                                                                                            | 第15回 組織人としての心構え 2<br>まとめ／3年後のキャリアプラン作成                                                                                                                                                                                                                             |                                  |    |
| 成績評価                                                                                                                                                                                                          | ・出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。<br>・期末の授業終了後に授業担当講師が評価し成績を算出。<br>・各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。<br>・A評価）80点以上 B評価）70～79点 C評価）60～69点 D評価）不合格”                                                                                                                    |                                  |    |

|                                                  |                                                                                                                             |                        |    |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----|
| くらしデザイン科                                         |                                                                                                                             | 講師名： 辻 政之              |    |
| 科目名： 3年後期 卒業制作ゼミ 辻                               |                                                                                                                             | 3学年                    | 後期 |
| 担当者実務経験： 自動車会社カラーデザイナー→デザイン事務所→建築設計事務所→個人デザイン事務所 |                                                                                                                             | 講義種別： 卒業制作             |    |
| 到達目標                                             | くらしに関わる分野（インテリア、プロダクト等）のテーマを設定。コンセプトメイキング、プレゼンテーションアイテム（グラフィックボード等）、モデリング等を制作し、成果を発表する。                                     |                        |    |
| 回                                                | 授業内容                                                                                                                        | 課題内容                   | 備考 |
| 1                                                | コンセプトメイキング                                                                                                                  | コンセプトメイキングのためのデザインサーバイ |    |
| 2                                                | コンセプトメイキング                                                                                                                  | デザインサーバイ デザインスケッチ等     |    |
| 3                                                | 企画書作成                                                                                                                       |                        |    |
| 4                                                | 企画書作成                                                                                                                       |                        |    |
| 5                                                | プレ・プレゼンテーション～調整                                                                                                             |                        |    |
| 6                                                | 制作                                                                                                                          |                        |    |
| 7                                                | 制作                                                                                                                          |                        |    |
| 8                                                | 制作                                                                                                                          |                        |    |
| 9                                                | 制作                                                                                                                          |                        |    |
| 10                                               | 制作                                                                                                                          |                        |    |
| 11                                               | 制作                                                                                                                          |                        |    |
| 12                                               | 制作                                                                                                                          |                        |    |
| 13                                               | 制作                                                                                                                          |                        |    |
| 14                                               | 制作                                                                                                                          |                        |    |
| 15                                               | 制作                                                                                                                          |                        |    |
| 成績評価                                             | 出席および習熟度、授業課題の提出により成績評価とする。期末の授業終了後に評価し成績を算出。各授業の3分の2以上を出席し、平常授業の成績が60点以上で合格とする。A評価) 80点以上 B評価) 70～79点 C評価) 60～69点 D評価) 不合格 |                        |    |